

# Rubriche di valutazione delle discipline scuola Primaria

A.S. 2022/2023

## Classe Prima

### ITALIANO – CLASSE PRIMA

CLASSE 1^ Italiano				
Competenza europea:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• madrelingua;</li> <li>• competenza alfabetica funzionale.</li> </ul>				
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Giudizio descrittivo	Livello raggiunto
Ascolto	<u>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</u>	Ascoltare e cogliere comunicazioni e testi.	Ascolta e coglie in modo completo messaggi di diversa tipologia in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e continuo.	Avanzato
			Ascolta e coglie in modo adeguato messaggi di diversa tipologia in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Ascolta e coglie in modo essenziale in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
			Ascolta e cogliere gli elementi basilari del messaggio in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
Parlato	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.  <u>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</u>	Interagire negli scambi comunicativi.	Interagisce in modo corretto e pertinente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
			Interagisce in modo adeguato in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Interagisce in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
			Interagisce negli scambi comunicativi in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
	<u>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne</u>		Legge in modo corretto e scorrevole e coglie il significato in modo completo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato

<b>Letture</b>	<u>individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</u>  <u>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</u>	Leggere e riferire semplici e brevi testi.	Legge e coglie il significato in modo adeguato e funzionale in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Legge e coglie le informazioni essenziali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Legge e coglie semplici parole e semplici testi in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Scrittura</b>	<u>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</u>	Scrivere didascalie e semplici frasi.	Scrive sotto dettatura e in forma libera didascalie e semplici frasi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Scrive sotto dettatura e in autonomia didascalie e semplici frasi in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Scrive sotto dettatura e autonomamente didascalie e semplici frasi in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Scrive sotto dettatura didascalie e semplici frasi in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<u>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</u>	Usare in modo appropriato le nuove parole apprese.	Usa in modo appropriato le nuove parole apprese in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Usa in modo appropriato le nuove parole apprese in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	<b>Intermedio</b>
			Usa in modo appropriato le nuove parole apprese in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	<b>Base</b>
			Usa in modo appropriato le nuove parole apprese in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</b>	<u>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli,</u>	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche	Utilizza le principali convenzioni ortografiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Utilizza le principali convenzioni ortografiche in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	<b>Intermedio</b>
			Utilizza le principali convenzioni ortografiche in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>

	<u>trasformandoli.</u>  <u>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</u>		Utilizza le principali convenzioni ortografiche frasi in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima Acquisizione</b>
--	---	--	---	-------------------------------------

### INGLESE – CLASSE PRIMA

CLASSE 1^ Inglese				
Competenza europea:				
• multilinguistica				
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Giudizio descrittivo	Livello raggiunto
Ascolto	L'alunno comprende brevi <u>messaggi orali e scritti</u> relativi ad ambiti familiari.	Ascoltare e individuare il significato di parole di uso quotidiano.	Ascolta e individua in maniera sicura semplici parole di uso quotidiano in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Ascolta e individua adeguatamente semplici parole di uso quotidiano in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Ascolta e individua in maniera essenziale semplici parole di uso quotidiano in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Ascolta e individua semplici parole di uso quotidiano in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
Parlato	<u>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</u>  <u>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine</u>	Interagire con i compagni per presentarsi e/o giocare.	Comunica in maniera sicura semplici parole di uso quotidiano in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Comunica adeguatamente semplici parole di uso quotidiano in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Comunica in maniera essenziale semplici parole di uso quotidiano in situazioni note in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.	<b>Base</b>
			Comunica semplici parole di uso quotidiano in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
			Legge e associa alle immagini semplici parole già acquisite oralmente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>

<b>Lettura</b>	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Leggere e associare alle immagini semplici parole già acquisite a livello orale.	Legge e associa alle immagini semplici parole già acquisite oralmente in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Legge e associa alle immagini semplici parole già acquisite oralmente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Associa alle immagini semplici parole già acquisite oralmente in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Scrittura</b>	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.  <u>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</u>	Copiare semplici parole già acquisite oralmente.	Copia semplici parole già acquisite oralmente in modo corretto in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuo.	<b>Avanzato</b>
			Copia parole già acquisite oralmente in modo adeguato in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Copia parole già acquisite oralmente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Copia parole già acquisite oralmente in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

## STORIA – CLASSE PRIMA

<b>CLASSE 1^ Storia</b>				
<b>Competenza europea:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>• Comunicazione alfabetica funzionale.</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> <li>• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</li> </ul>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>	<b>Livello raggiunto</b>
<b>Uso delle fonti</b>	<u>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</u>  <u>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</u>	Individuare e usare alcune tracce del proprio passato.	Individua e usa alcune tracce del proprio passato in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Individua e usa alcune tracce del proprio passato in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Individua e usa alcune tracce del proprio passato in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Individua e usa alcune tracce del proprio passato in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
	<u>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni,</u>		Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li colloca nel tempo ricordandone i particolari in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>

<b>Organizzazione e delle informazioni</b>	<p><u>conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</u></p> <p><u>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</u></p> <p><u>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</u></p>	Ordinare e collocare nel tempo fatti e eventi.	Ordina fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Ordina e colloca in maniera essenziale eventi sulla linea del tempo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Ordina e colloca i fatti sulla linea del tempo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Strumenti concettuali</b>	<p><u>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</u></p> <p><u>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</u></p> <p><u>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</u></p>	Individuare e organizzare elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Individua e organizza con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendo aspetti peculiari in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Individua e organizza elementi per la ricostruzione del vissuto personale in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Individua e organizza elementi essenziali del suo vissuto in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Individua e organizza alcuni elementi del suo vissuto in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<p><u>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</u></p>	Riferire e rappresentare le conoscenze apprese.	Riferisce e rappresenta le conoscenze in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	<b>Avanzato</b>
			Riferisce e rappresenta le conoscenze in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Riferisce e rappresenta le conoscenze in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Riferisce e rappresenta le conoscenze in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

GEOGRAFIA – CLASSE PRIMA

<b>CLASSE 1^ Geografia</b> <b>Competenza europea:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>• Comunicazione alfabetica funzionale.</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> <li>• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</li> <li>• Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia</li> </ul>				
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Giudizio descrittivo	Livello raggiunto
<b>Orientamento</b>	<u>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</u>	Muoversi e orientarsi consapevolmente nello spazio.	Utilizza gli indicatori spaziali e compie percorsi seguendo indicazioni date con sicurezza in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Utilizza gli indicatori spaziali e compie percorsi seguendo indicazioni date in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Utilizza adeguatamente gli indicatori spaziali e compie percorsi in maniera essenziale seguendo indicazioni date in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Si orienta nello spazio e compie percorsi essenziali in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<u>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</u>	Leggere dati, mappe e carte.	Legge, individua dati e rappresenta gli elementi di un ambiente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Legge, individua dati e rappresenta gli elementi di un ambiente in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Legge, individua dati e rappresenta gli elementi di un ambiente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Legge, individua dati e rappresenta gli elementi di un ambiente in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Paesaggio</b>	<u>Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze</u>	Osservare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.	Osserva, individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Individua gli elementi fisici e antropici in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>

	<p>con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>		<p>Individua alcuni elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p><b>In via di prima acquisizione</b></p>
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<p>Riconoscere nel proprio ambiente le funzioni degli spazi e gli interventi umani che lo modificano.</p>	<p>Riconosce nel proprio ambiente le funzioni degli spazi e gli interventi umani che lo modificano in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p><b>Avanzato</b></p>
			<p>Riconosce nel proprio ambiente le funzioni degli spazi e gli interventi umani che lo modificano in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p><b>Intermedio</b></p>
			<p>Riconosce nel proprio ambiente le funzioni degli spazi e gli interventi umani che lo modificano in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p><b>Base</b></p>
			<p>Riconosce nel proprio ambiente le funzioni degli spazi e gli interventi umani che lo modificano in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p><b>In via di prima acquisizione</b></p>

#### MATEMATICA – CLASSE PRIMA

<p><b>CLASSE 1^ Matematica</b></p> <p><b>Competenza europea:</b>            Comunicazione alfabetica funzionale.            Competenza in matematica e competenza di base in scienze e tecnologia.            Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.            Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</p>				
Nuclî tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Giudizio descrittivo	Livello raggiunto
<p><b>Numeri</b></p>	<p>Rappresentazione del numero.</p> <p>Capacità di calcolo.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali.</p> <p>Eeguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p><b>Avanzato</b></p>
			<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p><b>Intermedio</b></p>
			<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p><b>Base</b></p>
			<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali ed esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p><b>In via di prima acquisizione</b></p>

	<u>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</u>			
<b>Numeri</b>	<u>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</u> <u>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</u> <u>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</u> <u>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</u>	Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi.	Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Riconosce, rappresenta graficamente e risolve adeguatamente semplici problemi in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Rappresenta graficamente e risolve semplici problemi in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Spazio e figure</b>	<u>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</u> <u>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</u>	Orientarsi nello spazio fisico.	Si orienta nello spazio in situazione note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Si orienta nello spazio in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Si orienta nello spazio in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Si orienta nello spazio in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Spazio e figure</b>	<u>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</u>	Riconoscere le principali figure geometriche.	Riconosce e denomina le principali figure geometriche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Riconosce e denomina le principali figure geometriche in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Riconosce e denomina le principali figure geometriche in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Riconosce le principali figure geometriche in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>



<b>Relazioni, dati e previsioni.</b>	<u>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</u>	Classificare e mettere in relazione.	Classifica e mette in relazione in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Classifica e mette in relazione in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Classifica e mette in relazione in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	<b>Base</b>
			Classifica e mette in relazione in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<u>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</u>	Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	<b>Base</b>
			Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

## SCIENZE – CLASSE PRIMA

<b>CLASSE 1^ Scienze</b>				
<b>Competenza europea:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione alfabetica funzionale.</li> <li>• Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia.</li> <li>• Competenza digitale.</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> <li>• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</li> </ul>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>	<b>Livello raggiunto</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e</b>	<u>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</u>  <u>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto</u>	Individuare e descrivere elementi della realtà attraverso i sensi.	Individua e descrive elementi della realtà in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Individua e descrive elementi della realtà in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Individua e descrive elementi della realtà in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>

<b>materiali</b>	<u>dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo.</u>  <u>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</u>		Individua e descrive elementi della realtà in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<u>Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</u>  <u>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</u>	Osservare e sperimentare elementi della realtà.	Osserva e sperimenta elementi della realtà in modo accurato e organico in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Osserva e sperimenta elementi della realtà in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	<b>Intermedio</b>
			Osserva e sperimenta elementi della realtà in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Osserva e sperimenta elementi della realtà in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</b>	<u>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</u>	Riconoscere esseri viventi e non viventi e la loro relazione con l'ambiente	Osserva, classifica e descrive esseri viventi e non viventi in modo completo e accurato in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Osserva, classifica e descrive esseri viventi e non viventi in modo adeguato in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Osserva, classifica e descrive esseri viventi e non viventi in modo essenziale in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Osserva, classifica e descrive esseri viventi e non viventi in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

#### TECNOLOGIA – CLASSE PRIMA

##### CLASSE 1^ Tecnologia

##### Competenza europea:

- Comunicazione alfabetica funzionale.
- Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia.
- Competenza digitale.
- Competenza imprenditoriale.

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Giudizio descrittivo	Livello raggiunto
Vedere e osservare	<p><u>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</u></p> <p><u>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</u></p> <p><u>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</u></p> <p><u>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</u></p>	Osservare oggetti d'uso comune per individuarne la funzione.	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto e preciso e ne individua la funzione in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
			Osserva oggetti d'uso comune e ne individua la funzione in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Osserva oggetti d'uso comune e ne individua la funzione in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
			Osserva oggetti d'uso comune e ne individua la funzione in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
Prevedere e immaginare	<p><u>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</u></p> <p><u>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</u></p> <p><u>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</u></p>	Utilizzare il coding in forma creativa.	Utilizza il coding in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
			Utilizza il coding in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Utilizza il coding in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
			Utilizza il coding in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
Intervenire e trasformare	<p><u>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</u></p> <p><u>Conosce e utilizza</u></p>	Smontare semplici oggetti e meccanismi.	Smonta con sicurezza semplici oggetti e meccanismi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
			Smonta in modo adeguato semplici oggetti e meccanismi in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Smonta in modo adeguato semplici oggetti in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base

	<u>semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</u>		Smonta semplici oggetti in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
--	---	--	---	-------------------------------------

## ARTE E IMMAGINE – CLASSE PRIMA

<b>CLASSE 1<sup>^</sup></b>				
<b>Arte e Immagine</b>				
<b>Competenza europea:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• In materia di consapevolezza ed espressione culturale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> <li>• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</li> </ul>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>	<b>Livello raggiunto</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<u>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</u>	Usare colori e materiali ai fini espressivi e rappresentare la realtà percepita.	Utilizza colori e materiali in modo appropriato, creativo ed espressivo e rappresenta la realtà percepita in modo completo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Utilizza colori e materiali in modo adeguato ed espressivo e rappresenta la realtà in modo accurato in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Utilizza colori e materiali in maniera adeguata e rappresenta la realtà in modo essenziale in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Utilizza colori e materiali e rappresenta la realtà in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Osservare e leggere immagini.</b>	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	Leggere un'immagine rilevandone lo scopo narrativo.	Legge le immagini e ne rileva lo scopo narrativo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Legge le immagini e ne rileva lo scopo narrativo in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Legge le immagini e ne rileva lo scopo narrativo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Legge le immagini e ne rileva lo scopo narrativo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<u>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta</u>	Riconoscere alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura.	Riconosce alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Riconosce alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Riconosce alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>

	sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia		Riconosce alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	In via di prima acquisizione
--	---	--	---	------------------------------

## MUSICA – CLASSE PRIMA

CLASSE 1^ Musica				
Competenza europea:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>In materia di consapevolezza ed espressione culturale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> <li>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</li> </ul>				
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Giudizio descrittivo	Livello raggiunto
Ascoltare, esplorazione, discriminazione, produzione	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Ascoltare, individuare e riprodurre sequenze ritmiche. Eseguire brani vocali.	Ascolta, individua e riproduce ritmi rispettando i tempi in modo originale e creativo, esegue brani vocali rispettando i tempi e l'intonazione in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	Avanzato
	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.		Ascolta, individua e riproduce ritmi rispettando i tempi, esegue brani vocali rispettando i tempi e l'intonazione in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	Intermedio
	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere		Ascolta, individua e riproduce ritmi, esegue brani vocali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	Base
	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.		Ascolta, individua e riproduce ritmi, esegue brani vocali in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	In via di prima acquisizione
	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.			

## EDUCAZIONE FISICA – CLASSE PRIMA

CLASSE 1^ Educazione Fisica	
Competenza europea:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>In materia di consapevolezza ed espressione culturale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> </ul>	

• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.				
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Giudizio descrittivo	Livello raggiunto
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il Fair Play</b>	<u>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</u>  <u>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</u>	Partecipare ai giochi rispettando le regole.	Partecipa a giochi e rispetta in modo consapevole e responsabile le regole in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	<b>Avanzato</b>
			Partecipa a giochi e rispetta le regole in modo adeguato in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	<b>Intermedio</b>
			Partecipa ai giochi e rispetta le regole in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	<b>Base</b>
			Partecipa e rispetta le regole dei giochi in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<u>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</u>	Riconoscere le parti del corpo e utilizzare schemi motori diversi.	Riconosce le parti del corpo e utilizza schemi motori in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	<b>Avanzato</b>
			Riconosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	<b>Intermedio</b>
			Riconosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Riconosce le parti del corpo e utilizza schemi motori in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Il linguaggio del corpo come comunicazione -espressione</b>	<u>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</u>	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	<b>Avanzato</b>
			Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	<b>Intermedio</b>
			Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
	<u>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi</u>		Assume comportamenti responsabili e consapevoli in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Assume comportamenti adeguati in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	relativi al proprio <u>benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</u>	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti.	Assume comportamenti adeguati in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
			Assume comportamenti adeguati in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione

## EDUCAZIONE CIVICA- CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b></li> <li>● <b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b></li> <li>● <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b></li> <li>● <b>COMPETENZA DIGITALE</b></li> <li>● <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE</b></li> <li>● <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b></li> <li>● <b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b></li> <li>● <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b></li> </ul>			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	VALUTAZIONE DESCRITTIVA	LIVELLO
<b>COSTITUZIONE</b>	<p>Comprende il significato delle regole di convivenza civile, sviluppando atteggiamenti di cittadinanza attiva.</p> <p>Riconosce il valore della diversità come risorsa per l'arricchimento e la crescita del gruppo classe.</p> <p>Conosce gli elementi principali della Carta Internazionale per i Diritti dell'Infanzia e dell'adolescenza.</p>	<p>Riconoscere e interiorizzare le regole sociali maturando atteggiamenti di collaborazione.</p> <p>Riconoscere i principali diritti dell'infanzia nell'esperienza quotidiana.</p>	Ascolta, riconosce e rispetta le regole della vita quotidiana, mostrando di saperle applicare in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>AVANZATO</b>
			Riconosce i principali Diritti dell'Infanzia nell'esperienza quotidiana e li sa utilizzare in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>AVANZATO</b>
			Ascolta, riconosce e rispetta le regole della vita quotidiana, mostrando di saperle applicare in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>INTERMEDIO</b>
			Riconosce i principali Diritti dell'Infanzia nell'esperienza quotidiana e li sa utilizzare in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>INTERMEDIO</b>
			Ascolta, riconosce e rispetta le regole della vita quotidiana, mostrando di saperle applicare in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>BASE</b>
			Riconosce i principali Diritti dell'Infanzia nell'esperienza quotidiana e li sa utilizzare in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>BASE</b>
			Va sperimentando alcuni atteggiamenti rispettosi delle regole della vita quotidiana in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
			Inizia a familiarizzare con alcuni principi riferiti ai Diritti dell'Infanzia e li utilizza in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</li> <li>• COMPETENZA MULTILINGUISTICA</li> <li>• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE</li> <li>• COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li> <li>• COMPETENZA IMPRENDITORIALE</li> <li>• COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</li> </ul>		
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	VALUTAZIONE DESCRITTIVA	LIVELLO
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<p>Manifesta attenzione per l'ambiente.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Coglie il valore del patrimonio culturale e l'importanza del rispetto dei beni pubblici.</p>	<p>Conoscere e rispettare l'ambiente di appartenenza.</p>	<p>Conosce e rispetta l'ambiente di appartenenza e utilizza le risorse naturali adottando comportamenti corretti e responsabili in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<b>AVANZATO</b>
			<p>Conosce e rispetta l'ambiente di appartenenza e utilizza le risorse naturali adottando comportamenti corretti e responsabili in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<b>INTERMEDIO</b>
			<p>Conosce e rispetta l'ambiente di appartenenza e utilizza le risorse naturali adottando comportamenti corretti e responsabili in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p>	<b>BASE</b>
			<p>Inizia ad utilizzare le risorse naturali e a conoscere gli aspetti principali dell'ambiente di appartenenza adottando alcuni comportamenti adeguati in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</li> <li>• COMPETENZA MULTILINGUISTICA</li> <li>• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE</li> <li>• COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li> <li>• COMPETENZA IMPRENDITORIALE</li> <li>• COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</li> </ul>		
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	VALUTAZIONE DESCRITTIVA	LIVELLO
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<p>Conosce le più note tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>È consapevole delle</p>		<p>Conosce i principali strumenti digitali, riflette sulle potenzialità, i limiti e i rischi d'uso delle tecnologie in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<b>AVANZATO</b>
			<p>Conosce i principali strumenti digitali, riflette sulle potenzialità, i limiti e i rischi d'uso delle tecnologie in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<b>INTERMEDIO</b>



	<p>potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie.</p> <p>Comprende e applicare le fondamentali norme comportamentali da osservare nell'ambiente digitale.</p>	<p>Conoscere le potenzialità e riflettere sui limiti e rischi degli strumenti digitali.</p>	<p>Conosce i principali strumenti digitali, riflette sulle potenzialità, i limiti e i rischi d'uso delle tecnologie in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<b>BASE</b>
			<p>Inizia a mostrare attenzione per alcune tecnologie digitali e riflette sulle potenzialità, i limiti e i rischi d'uso sperimentando alcune funzionalità di base in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

## RELIGIONE CATTOLICA- CLASSE PRIMA

<p><b>Classe 1^ Religione Cattolica</b></p> <p><b>Competenza chiave europea</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE</li> <li>● COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE</li> <li>● CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</li> </ul>		
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Rubrica di valutazione	Giudizio sintetico
<b>Dio e l'uomo</b>	L'alunno riflette su Dio, Creatore e Padre	<p>Riconoscere che l'amicizia e la solidarietà sono alla base della convivenza umana.</p> <p>Scoprire che il mondo è dono di Dio Creatore.</p>	<p>Partecipa attivamente e con assiduità.</p> <p>Sa esprimere apprezzamento nei confronti del creato e dimostra rispetto verso gli altri.</p> <p>Individua nella realtà circostante le creature di Dio.</p>	<b>Ottimo</b>
			<p>Partecipa in modo attivo e con interesse.</p> <p>Sa dimostrare rispetto per gli altri e verso il creato.</p> <p>Individua nella realtà circostante le creature di Dio.</p>	<b>Distinto</b>
			<p>Partecipa con interesse non sempre continuo.</p> <p>Sa dimostrare rispetto verso il creato.</p> <p>Individua nella realtà circostante le creature di Dio.</p>	<b>Buono</b>
			<p>Partecipa con saltuario interesse.</p> <p>Sa distinguere nel mondo circostante le creature di Dio.</p>	<b>Sufficiente</b>
			<p>Guidato dall'insegnante sa distinguere le creature di Dio dalle cose inanimate.</p>	<b>Insufficiente</b>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	Riconoscere attraverso alcune pagine evangeliche l'opera di Gesù di Nazareth.	Conoscere attraverso le parole e i gesti di Gesù il messaggio dell'amore di Dio.	<p>Partecipa attivamente e con assiduità.</p> <p>Individua autonomamente e con sicurezza, il messaggio di Gesù attraverso l'ascolto delle parabole e miracoli.</p>	<b>Ottimo</b>
			<p>Individua autonomamente il messaggio di Gesù attraverso l'ascolto delle parabole e miracoli.</p>	<b>Distinto</b>
			<p>Individua il messaggio di Gesù attraverso l'ascolto delle parabole e miracoli.</p>	<b>Buono</b>
			<p>Individua parzialmente il messaggio di Gesù attraverso l'ascolto delle parabole e miracoli.</p>	<b>Sufficiente</b>

			Se guidato, sa riordinare alcune parabole e alcuni miracoli.	<b>Insufficiente</b>
<b>Il linguaggio religioso</b>	Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica.	Riconoscere i principali momenti e simboli che caratterizzano il Natale e la Pasqua.	Partecipa attivamente e con assiduità. Riconosce, in modo sicuro e autonomo, i principali momenti e simboli che caratterizzano il Natale e la Pasqua.	<b>Ottimo</b>
			Riconosce in modo sicuro i principali momenti e simboli che caratterizzano il Natale e la Pasqua.	<b>Distinto</b>
			Sa riordinare i principali momenti della storia del Natale e della Pasqua e ne riconosce i simboli.	<b>Buono</b>
			Sa riordinare i principali momenti della storia del Natale e della Pasqua e ne riconosce i simboli	<b>Sufficiente</b>
			Se guidato, riconosce i simboli che caratterizzano il Natale e la Pasqua.	<b>Insufficiente</b>
<b>I valori etici e religiosi</b>	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.	Scoprire il valore delle altre religioni presenti nel mondo.	Partecipa attivamente e con assiduità.  Riconosce in modo autonomo e sicuro, l'esistenza e il nome di altre religioni attraverso l'osservazione di luoghi di culto diversi dalla chiesa.	<b>Ottimo</b>
			Riconosce in modo autonomo l'esistenza e il nome di altre religioni attraverso l'osservazione di luoghi di culto diversi dalla chiesa.	<b>Distinto</b>
			Riconosce l'esistenza di altre religioni attraverso l'osservazione di luoghi di culto diversi dalla chiesa.	<b>Buono</b>
			Riconosce in modo essenziale, l'esistenza di altre religioni attraverso l'osservazione di altri luoghi di culto diversi dalla chiesa.	<b>Sufficiente</b>
			Se guidato, sa riconoscere che esistono altre religioni.	<b>Insufficiente</b>

## Classe Seconda

### ITALIANO – CLASSE SECONDA

CLASSE 2^ Italiano				
Competenza europea:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• madrelingua;</li> <li>• Competenza alfabetica funzionale.</li> </ul>				
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Giudizio descrittivo	Livello raggiunto
Ascolto	<u>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</u>	Ascoltare e cogliere comunicazioni e testi.	Ascolta e coglie in modo completo messaggi di diversa tipologia in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e continuo.	<b>Avanzato</b>
			Ascolta e coglie in modo adeguato messaggi di diversa tipologia in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Ascolta e coglie in modo essenziale in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Riesce a cogliere gli elementi basilari del messaggio in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
Parlato	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.  <u>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</u>	Interagire negli scambi comunicativi.	Interagisce in modo corretto e pertinente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Interagisce in modo adeguato in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Interagisce in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	<b>Base</b>
			Interagisce negli scambi comunicativi in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

<b>Lettura</b>	<u>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</u>  <u>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</u>	Leggere e riferire semplici e brevi testi.	Legge in modo corretto e scorrevole e riferisce semplici e brevi testi in modo completo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Legge e riferisce semplici e brevi testi in modo adeguato e funzionale in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Legge e riferisce semplici e brevi testi in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Legge e riferisce semplici testi in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Scrittura</b>	<u>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</u>	Scrivere didascalie e semplici frasi.	Scrive didascalie e semplici frasi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Scrive didascalie e semplici frasi in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Scrive didascalie e semplici frasi in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Scrive didascalie e semplici frasi in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<u>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</u>	Acquisire e utilizzare nuove parole.	Acquisisce e utilizza nuove parole in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Acquisisce e utilizza nuove parole in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Acquisisce e utilizza nuove parole in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Acquisisce e utilizza nuove parole in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Elementi di grammatica</b>	<u>Scrive testi</u>		Utilizza le principali convenzioni ortografiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>

<b>e riflessione sulla lingua</b>	<u>corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</u>	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.	Utilizza le principali convenzioni ortografiche in situazioni note in modo autonomo e continuo; esegue compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Utilizza le principali convenzioni ortografiche in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Utilizza le principali convenzioni ortografiche in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	<b>In via di prima acquisizione</b>

## INGLESE- CLASSE SECONDA

<b>CLASSE 2^ Inglese</b>				
<b>Competenza europea:</b>				
• multilinguistica				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>	<b>Livello raggiunto</b>
<b>Ascolto</b>	<u>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</u>	Ascoltare e individuare il significato di parole di uso quotidiano.	Ascolta e individua in maniera sicura semplici parole e frasi di uso quotidiano in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Ascolta e individua adeguatamente semplici parole e frasi di uso quotidiano in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Ascolta e individua in maniera essenziale semplici parole e frasi di uso quotidiano in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Ascolta e individua semplici parole di uso quotidiano in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Parlato</b>	<u>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</u>  <u>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine</u>	Interagire con i compagni per presentarsi e/o giocare.	Comunica in maniera sicura semplici parole e frasi di uso quotidiano in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Comunica adeguatamente semplici parole e frasi di uso quotidiano in situazioni note in modo autonomo e/o continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Comunica in maniera essenziale semplici parole e frasi di uso quotidiano in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Si avvia alla comunicazione di semplici parole di uso quotidiano in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
			Legge e individua in modo corretto il significato del testo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>

<b>Letture</b>	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	Leggere e individuare parole già acquisite a livello orale.	Legge e individua il significato del testo in modo adeguato in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Legge e individua il significato del testo in modo essenziale solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Si avvia alla lettura e individuazione di semplici parole del testo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Scrittura</b>	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.  <u>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</u>	Copiare e scrivere parole e frasi.	Copia e scrive parole e frasi in modo corretto in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Copia e scrive parole e frasi in modo adeguato in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Copia e scrive parole e frasi in modo essenziale in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Si avvia alla copiatura di parole e semplici frasi in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

## STORIA – CLASSE SECONDA

<b>CLASSE 2^ Storia</b>				
<b>Competenza europea:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>• Comunicazione alfabetica funzionale.</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> <li>• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</li> </ul>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>	<b>Livello raggiunto</b>
<b>Uso delle fonti</b>	<u>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</u>  <u>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</u>	Individuare e usare alcune tracce del proprio passato.	Individua e usa alcune tracce del proprio passato in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Individua e usa alcune tracce del proprio passato in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Individua e usa alcune tracce del proprio passato in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Individua e usa alcune tracce del proprio passato in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
	<u>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità,</u>		Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li colloca nel tempo ricordandone i particolari in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Ordina fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>

<b>Organizzazione e delle informazioni</b>	<u>durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</u>	Ordinare e collocare nel tempo fatti e eventi.	Ordina e colloca in maniera essenziale eventi sulla linea del tempo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
	<u>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</u>  <u>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</u>		Ordina e colloca i fatti sulla linea del tempo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
<b>Strumenti concettuali</b>	<u>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</u>	Individuare e organizzare elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Individua e organizza con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendo aspetti peculiari in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
	<u>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</u>		Individua e organizza elementi per la ricostruzione del vissuto personale in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
	<u>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</u>		Individua e organizza elementi essenziali del suo vissuto in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Individua e organizza alcuni elementi del suo vissuto in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Produzione scritta e orale</b>	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Riferire e rappresentare le conoscenze apprese.	Riferisce e rappresenta le conoscenze in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Riferisce e rappresenta le conoscenze in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Riferisce e rappresenta le conoscenze in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Riferisce e rappresenta le conoscenze in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

**GEOGRAFIA-CLASSE SECONDA**

**CLASSE 2^ Geografia**

**Competenza europea:**

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione alfabetica funzionale.</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> <li>• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</li> <li>• Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia</li> </ul>				
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Giudizio descrittivo	Livello raggiunto
<b>Orientamento</b>	<u>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</u>	Muoversi e orientarsi nello spazio.	Utilizza gli indicatori spaziali e compie percorsi seguendo indicazioni date con sicurezza in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Utilizza gli indicatori spaziali e compie percorsi seguendo indicazioni date in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Utilizza adeguatamente gli indicatori spaziali e compie percorsi in maniera essenziale seguendo indicazioni date in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Si orienta nello spazio vissuto compie percorsi essenziali in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<u>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</u>	Leggere dati, mappe e carte.	Legge, individua dati e rappresenta gli elementi di un ambiente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Legge, individua dati e rappresenta gli elementi di un ambiente in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Legge, individua dati e rappresenta gli elementi di un ambiente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Legge, individua dati e rappresenta gli elementi di un ambiente in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Paesaggio</b>	Riconosce nel proprio ambiente le funzioni degli spazi e gli interventi umani che lo modificano in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Osservare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.	Osserva, individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Individua gli elementi fisici e antropici in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Individua alcuni elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Regione e sistema</b>		Riconoscere nel proprio ambiente le funzioni degli spazi e gli	Riconosce nel proprio ambiente le funzioni degli spazi e gli interventi umani che lo modificano in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>



<b>territoriale</b>	<u>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</u>	interventi umani che lo modificano.	Riconosce nel proprio ambiente le funzioni degli spazi e gli interventi umani che lo modificano in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Riconosce nel proprio ambiente le funzioni degli spazi e gli interventi umani che lo modificano in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Riconosce nel proprio ambiente le funzioni degli spazi e gli interventi umani che lo modificano in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

## MATEMATICA – CLASSE SECONDA

<b>CLASSE 2^ Matematica</b>				
<b>Competenza europea:</b>				
Comunicazione alfabetica funzionale.				
Competenza in matematica e competenza di base in scienze e tecnologia.				
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.				
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>	<b>Livello raggiunto</b>
<b>Numeri</b>	<u>Rappresentazione del numero.</u>  <u>Capacità di calcolo.</u>  <u>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</u>  <u>Svilupa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</u>	Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Numeri</b>	<u>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</u>	Eeguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	<b>Avanzato</b>
			Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	<b>Base</b>
			Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	<b>In via di prima acquisizione</b>

Numeri	<p><u>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</u></p> <p><u>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</u></p> <p><u>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</u></p> <p><u>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</u></p>	Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi.	Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
			Riconosce, rappresenta graficamente e risolve adeguatamente semplici problemi in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
			Rappresenta graficamente e risolve semplici problemi in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
Spazio e figure	<p><u>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</u></p> <p><u>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</u></p> <p><u>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</u></p>	Orientarsi nello spazio fisico.	Si orienta nello spazio in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
			Si orienta nello spazio in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Si orienta nello spazio in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
			Si orienta nello spazio in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
Spazio e figure	<p><u>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</u></p> <p><u>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</u></p> <p><u>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</u></p>	Riconoscere le principali figure geometriche.	Riconosce e denomina le principali figure geometriche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
			Riconosce e denomina le principali figure geometriche in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Riconosce e denomina le principali figure geometriche in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
			Riconosce le principali figure geometriche in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
Relazioni, dati	<p><u>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni</u></p>	Classificare e mettere in relazione.	Classifica e mette in relazione in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
			Classifica e mette in relazione in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Classifica e mette in relazione in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	Base

e previsioni	<u>(tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</u>		Classifica e mette in relazione in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
Relazioni, dati e previsioni	<u>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</u>	Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	<b>Base</b>
			Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

## SCIENZE – CLASSE SECONDA

CLASSE 2^ Scienze				
Competenza europea:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione alfabetica funzionale.</li> <li>• Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia.</li> <li>• Competenza digitale.</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> <li>• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</li> </ul>				
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Giudizio descrittivo	Livello raggiunto
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<u>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</u>  <u>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo.</u>  <u>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</u>	Individuare e descrivere elementi della realtà attraverso i sensi.	Individua e descrive elementi della realtà in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Individua e descrive elementi della realtà in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Individua e descrive elementi della realtà in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			individua e descrive elementi della realtà in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
Osservare e sperimentare sul campo	<u>Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza</u>	Osservare e sperimentare elementi della realtà.	Osserva e sperimenta elementi della realtà in modo accurato e organico in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Osserva e sperimenta elementi della realtà in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	<b>Intermedio</b>

	<u>semplici esperimenti</u>  <u>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</u>		Osserva e sperimenta elementi della realtà in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.  Osserva e sperimenta elementi della realtà in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>Base</b>  <b>In via di prima acquisizione</b>
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<u>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</u>	Riconoscere esseri viventi e non viventi e la loro relazione con l'ambiente.	Osserva, classifica e descrive esseri viventi e non viventi in modo completo e accurato in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Osserva, classifica e descrive esseri viventi e non viventi in modo adeguato in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Osserva, classifica e descrive esseri viventi e non viventi in modo essenziale in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Osserva, classifica e descrive esseri viventi e non viventi in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

## TECNOLOGIA – CLASSE SECONDA

<b>CLASSE 2^ Tecnologia</b> <b>Competenza europea:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione alfabetica funzionale.</li> <li>• Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia.</li> <li>• Competenza digitale.</li> <li>• Competenza imprenditoriale.</li> </ul>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>	<b>Livello raggiunto</b>
<b>Vedere e osservare</b>	<u>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</u>  <u>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse</u>	Osservare oggetti d'uso comune per individuarne la funzione.	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto e preciso e ne individua la funzione in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Osserva oggetti d'uso comune in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Osserva oggetti d'uso comune in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>

	<p>e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>		Osserva oggetti d'uso comune in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Prevedere e immaginare</b>	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	Utilizzare il pensiero computazionale.	Utilizza il coding in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Utilizza il coding in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Utilizza il coding in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Utilizza il coding in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Intervenire e trasformare</b>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	Smontare semplici oggetti e meccanismi.	Smonta con sicurezza semplici oggetti e meccanismi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Smonta in modo adeguato semplici oggetti e meccanismi in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Smonta in modo adeguato semplici oggetti in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Smonta semplici oggetti in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

ARTE E IMMAGINE- CLASSE SECONDA

CLASSE 2^ Arte e Immagine

Competenza europea:

- In materia di consapevolezza ed espressione culturale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.				
Nuclii tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Giudizio descrittivo	Livello raggiunto
Esprimersi e comunicare	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	Usare colori e materiali ai fini espressivi e rappresentare la realtà percepita.	Utilizza colori e materiali in modo appropriato, creativo ed espressivo e rappresenta la realtà percepita in modo completo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
			Utilizza colori e materiali in modo adeguato ed espressivo e rappresenta la realtà in modo accurato in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Utilizza colori e materiali in maniera adeguata e rappresenta la realtà in modo essenziale in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
			Utilizza colori e materiali e rappresenta la realtà in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
Osservare e leggere immagini	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	Osservare e leggere un'immagine rilevandone lo scopo narrativo.	Legge le immagini e ne rileva lo scopo narrativo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
			Legge le immagini e ne rileva lo scopo narrativo in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Legge le immagini e ne rileva lo scopo narrativo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
			Legge le immagini e ne rileva lo scopo narrativo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	In via di prima acquisizione
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	Riconoscere alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura.	Riconosce alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
			Riconosce alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Riconosce alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
			Riconosce alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	In via di prima acquisizione

#### MUSICA- CLASSE SECONDA

CLASSE 2ª Musica				
<b>Competenza europea:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• In materia di consapevolezza ed espressione culturale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> <li>• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</li> </ul>				
Nuclii tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Giudizio descrittivo	Livello raggiunto

Ascolto, esplorazione, discriminazione, produzione	<u>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</u>	Ascoltare, individuare e riprodurre sequenze ritmiche e eseguire brani vocali.	Ascolta, individua e riproduce ritmi rispettando i tempi in modo originale e creativo e esegue brani vocali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	<b>Avanzato</b>
	<u>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</u>		Ascolta, individua, riproduce ritmi rispettando i tempi e esegue brani vocali in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	<b>Intermedio</b>
	<u>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</u>		Ascolta, individua e riproduce ritmi e esegue brani vocali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	<b>Base</b>
	<u>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</u>		Ascolta, individua e riproduce ritmi in maniera essenziale e esegue brani vocali in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	<b>In via di prima acquisizione</b>
	<u>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</u>			

## EDUCAZIONE FISICA – CLASSE SECONDA

CLASSE 2 <sup>a</sup> Educazione Fisica				
Competenza europea:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• In materia di consapevolezza ed espressione culturale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> <li>• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</li> </ul>				
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Giudizio descrittivo	Livello raggiunto
Il gioco, lo	<u>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre</u>		Partecipa a giochi e rispetta in modo consapevole e responsabile le regole in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	<b>Avanzato</b>
			Partecipa a giochi e rispetta le regole in modo adeguato in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	<b>Intermedio</b>

sport, le regole e il Fair Play	più complessa, diverse gestualità tecniche.  Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Partecipare ai giochi rispettando le regole.	Partecipa ai giochi e rispetta le regole in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	Base
			Partecipa e rispetta le regole dei giochi in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	In via di prima acquisizione
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Riconoscere le parti del corpo. Utilizzare schemi motori diversi.	Riconosce le parti del corpo e utilizza schemi motori in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	Avanzato
			Riconosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	Intermedio
			Riconosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
			Riconosce le parti del corpo e utilizza schemi motori in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
Il linguaggio del corpo come comunicazione-espressione	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	Avanzato
			Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	Intermedio
			Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
			Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti.	Assume comportamenti responsabili e consapevoli in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
			Assume comportamenti adeguati in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Assume comportamenti adeguati in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
			Assume comportamenti adeguati in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione



EDUCAZIONE CIVICA -CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</li> <li>● COMPETENZA MULTILINGUISTICA</li> <li>● COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</li> <li>● COMPETENZA DIGITALE</li> <li>● COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE</li> <li>● COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li> <li>● COMPETENZA IMPRENDITORIALE</li> <li>● COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</li> </ul>			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	VALUTAZIONE DESCRITTIVA	LIVELLO
<b>COSTITUZIONE</b>	<p>Comprende il significato delle regole di convivenza civile, sviluppando atteggiamenti di cittadinanza attiva.</p>	<p>Riconoscere e interiorizzare le regole sociali maturando atteggiamenti di collaborazione.</p>	<p>Ascolta, riconosce e rispetta le regole della vita quotidiana, mostrando di saperle applicare in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Riconosce i principali Diritti dell'Infanzia nell'esperienza quotidiana e li sa utilizzare in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>
	<p>Riconosce il valore della diversità come risorsa per l'arricchimento e la crescita del gruppo classe.</p>	<p>Riconoscere i principali diritti dell'infanzia nell'esperienza quotidiana.</p>	<p>Ascolta, riconosce e rispetta le regole della vita quotidiana, mostrando di saperle applicare in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>
	<p>Conosce gli elementi principali della Carta Internazionale per i Diritti dell'Infanzia e dell'adolescenza.</p>		<p>Riconosce i principali Diritti dell'Infanzia nell'esperienza quotidiana e li sa utilizzare in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p><b>INTERMEDIO</b></p>
			<p>Ascolta, riconosce e rispetta le regole della vita quotidiana, mostrando di saperle applicare in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Riconosce i principali Diritti dell'Infanzia nell'esperienza quotidiana e li sa utilizzare in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p><b>BASE</b></p>
			<p>Va sperimentando alcuni atteggiamenti rispettosi delle regole della vita quotidiana in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> <p>Inizia a familiarizzare con alcuni principi riferiti ai Diritti dell'Infanzia e li utilizza in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		<ul style="list-style-type: none"> <li>● COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</li> <li>● COMPETENZA MULTILINGUISTICA</li> <li>● COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</li> <li>● COMPETENZA DIGITALE</li> <li>● COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE</li> <li>● COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li> <li>● COMPETENZA IMPRENDITORIALE</li> <li>● COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</li> </ul>		
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	VALUTAZIONE DESCRITTIVA	LIVELLO
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<p>Manifesta attenzione per l'ambiente.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Coglie il valore del patrimonio culturale e l'importanza del rispetto dei beni pubblici.</p>	Conoscere e rispettare l'ambiente di appartenenza.	Conosce e rispetta l'ambiente di appartenenza e utilizza le risorse naturali adottando comportamenti corretti e responsabili in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>AVANZATO</b>
			Conosce e rispetta l'ambiente di appartenenza e utilizza le risorse naturali adottando comportamenti corretti e responsabili in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>INTERMEDIO</b>
			Conosce e rispetta l'ambiente di appartenenza e utilizza le risorse naturali adottando comportamenti corretti e responsabili in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>BASE</b>
			Inizia ad utilizzare le risorse naturali e a conoscere gli aspetti principali dell'ambiente di appartenenza adottando alcuni comportamenti adeguati in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		<ul style="list-style-type: none"> <li>● COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</li> <li>● COMPETENZA MULTILINGUISTICA</li> <li>● COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</li> <li>● COMPETENZA DIGITALE</li> <li>● COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE</li> <li>● COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li> <li>● COMPETENZA IMPRENDITORIALE</li> <li>● COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</li> </ul>		
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	VALUTAZIONE DESCRITTIVA	LIVELLO
	Conosce le più note	Conoscere le potenzialità e riflettere sui limiti e rischi	Conosce i principali strumenti digitali, riflette sulle potenzialità, i limiti e i rischi d'uso delle tecnologie in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>AVANZATO</b>

<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	tecnologie dell'informazione e della comunicazione.  È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie.  Comprende e applicare le fondamentali norme comportamentali da osservare nell'ambiente digitale.	degli strumenti digitali.	Conosce i principali strumenti digitali, riflette sulle potenzialità, i limiti e i rischi d'uso delle tecnologie in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>INTERMEDIO</b>
			Conosce i principali strumenti digitali, riflette sulle potenzialità, i limiti e i rischi d'uso delle tecnologie in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>BASE</b>
			Inizia a mostrare attenzione per alcune tecnologie digitali e riflette sulle potenzialità, i limiti e i rischi d'uso sperimentando alcune funzionalità di base in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

## Rubrica di valutazione di Religione Cattolica

### CLASSI 2^

Competenza chiave europea		COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE		
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Rubrica di valutazione	Giudizio sintetico
<b>Dio e l'uomo</b>	Comprendere che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed è affidato alla responsabilità dell'uomo	Riconosce il valore il creato espresso dalla Bibbia e dall'insegnamento della Chiesa.	Partecipa con spiccato interesse e svolge un lavoro sistematico e puntuale.  Sa cogliere autonomamente nella Bibbia, nella vita di San Francesco e nel pensiero del Papa gli insegnamenti di rispetto verso il creato.  Sa esprimere riflessioni personali.	<b>Ottimo</b>
			Partecipa con interesse e svolge un lavoro sistematico.  Sa cogliere nella Bibbia, nella vita di San Francesco e nel pensiero del Papa gli insegnamenti di rispetto e attenzione verso il creato.	<b>Distinto</b>
			Partecipa con interesse ma non è puntuale nel lavoro.  Sa riconoscere nella Bibbia, nell'esempio di San Francesco e nel pensiero del Papa gli insegnamenti di rispetto e attenzione verso il creato.	<b>Buono</b>

			<p>La partecipazione e l'interesse sono discontinue.</p> <p>Riconosce nella Bibbia, nella figura di San Francesco e nel pensiero del Papa il valore del creato</p>	<b>Sufficiente</b>
			<p>Se guidato, riconosce che la Bibbia, San Francesco e il Papa insegnano la bellezza del creato.</p>	<b>Insufficiente</b>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	Riconoscere attraverso alcune pagine evangeliche l'opera di Gesù di Nazareth	Conoscere attraverso l'ascolto delle parabole e dei miracoli l'insegnamento di Gesù	<p>Partecipa con interesse e svolge un lavoro sistematico e puntuale. Sa ascoltare e riferire il contenuto di parabole e di miracoli, individuandone autonomamente il messaggio.</p>	<b>Ottimo</b>
			<p>Partecipa con interesse e svolge un lavoro puntuale.</p> <p>Sa ascoltare e riferire autonomamente il testo di parabole e di miracoli, individuandone il messaggio.</p>	<b>Distinto</b>
			<p>Partecipa con interesse continuo. Sa ascoltare e riferire il messaggio di alcune parabole e di alcuni miracoli.</p>	<b>Buono</b>
			<p>Partecipa in modo discontinuo. Sa riferire in modo basilare il testo di alcune parabole e di alcuni miracoli.</p>	<b>Sufficiente</b>
			<p>Se guidato, sa riferire in modo basilare il testo di alcune parabole e miracoli.</p>	<b>Insufficiente</b>
<b>Il linguaggio religioso</b>	Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica	Riconoscere i principali momenti e simboli che caratterizzano il Natale e la Pasqua	<p>Partecipa con interesse e svolge un lavoro sistematico e puntuale.</p> <p>Riconosce in modo autonomo e sicuro il valore cristiano del Natale e della Pasqua, attraverso i segni presenti nell'ambiente e nella liturgia.</p>	<b>Ottimo</b>
			<p>Partecipa con interesse e svolge un lavoro puntuale.</p> <p>Riconosce, in modo autonomo, il valore cristiano del Natale e della Pasqua, attraverso i segni presenti nell'ambiente e nella liturgia.</p>	<b>Distinto</b>
			<p>Partecipa con interesse ma svolge un lavoro discontinuo.</p> <p>Riconosce il valore cristiano del Natale e della Pasqua, attraverso i segni presenti nell'ambiente e nella liturgia.</p>	<b>Buono</b>
			<p>Partecipa con interesse saltuario e svolge un lavoro lacunoso.</p> <p>Riconosce l'esistenza della festa del Natale e della Pasqua, attraverso i segni presenti nell'ambiente e nella liturgia.</p>	<b>Sufficiente</b>

			Se guidato, riconosce la presenza della festa del Natale e della Pasqua, attraverso l'osservazione dei segni presenti nell'ambiente.	<b>Insufficiente</b>
<b>I valori etici e religiosi</b>	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore	Scoprire il valore del messaggio cristiano vissuto all'interno della comunità cristiana	Partecipa con interesse e svolge un lavoro sistematico e puntuale.  Individua in modo autonomo e sicuro quali atteggiamenti relazionali positivi sono inseriti nel comandamento dell'Amore e sa assumere comportamenti collaborativi.	<b>Ottimo</b>
			Partecipa con interesse e svolge un lavoro puntuale.  Individua in modo autonomo quali comportamenti relazionali positivi sono inseriti nel comandamento dell'Amore e mostra il desiderio di attuarli.	<b>Distinto</b>
			Partecipa con interesse ma non svolge un lavoro puntuale.  Individua quali comportamenti relazionali positivi sono inseriti nel comandamento dell'Amore.	<b>Buono</b>
			Partecipa con interesse saltuario. Se sollecitato, individua i comportamenti relazionali positivi inseriti nel comandamento dell'Amore	<b>Sufficiente</b>
			Se guidato, riconosce quali atteggiamenti relazionali vengono espressi nel comandamento dell'amore vissuto da Gesù.	<b>Insufficiente</b>

## Classe Terza

### ITALIANO- CLASSE TERZA

CLASSE 3 <sup>a</sup> ITALIANO				
Competenza europea:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• madrelingua;</li> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> </ul>				
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Giudizio descrittivo	Livello raggiunto
<b>Ascolto</b>	<u>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</u>	Ascoltare e utilizzare messaggi e testi.	Ascolta e utilizza messaggi e testi in modo corretto in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Ascolta e utilizza messaggi e testi in modo adeguato in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Ascolta e utilizza messaggi e testi in modo basilare in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Ascolta e utilizza messaggi e testi in modo essenziale in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Parlato</b>	<u>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</u>  <u>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</u>	Interagire negli scambi comunicativi.	Interagisce negli scambi comunicativi in modo sicuro in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Interagisce negli scambi comunicativi in modo adeguato in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. .	<b>Intermedio</b>
			Interagisce negli scambi comunicativi in modo basilare in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Interagisce negli scambi comunicativi in modo essenziale in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Lettura</b>	<u>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</u>  <u>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su</u>	Leggere testi di vario tipo e comprenderne i contenuti.	Legge testi di vario tipo e comprende i contenuti in modo sicuro in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Legge e testi di vario tipo e comprende i contenuti in modo adeguato in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Legge testi di vario tipo e comprende i contenuti in modo basilare in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>

	<u>di essi giudizi personali</u>		Legge testi di vario tipo e comprende i contenuti in modo essenziale in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Scrittura</b>	<u>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</u>	Produrre brevi testi di diverso tipo.	Produce brevi testi di diverso tipo in modo sicuro in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Produce brevi testi di diverso tipo in modo adeguato in situazioni note e non note con continuità e autonomia e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Produce brevi testi di diverso tipo in modo basilare in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Produce brevi testi di diverso tipo in modo essenziale in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Acquisizione e espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<u>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</u>	Acquisire e utilizzare nuove parole.	Acquisisce e utilizza nuove parole in modo sicuro in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Acquisisce e utilizza nuove parole in modo adeguato in situazioni note e non note con continuità e autonomia e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Acquisisce e utilizza nuove parole in modo basilare in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Acquisisce e utilizza nuove parole in modo essenziale in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</b>	<u>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</u>	Riconoscere nel testo scritto le parti della frase minima e del discorso e scrivere curando l'ortografia e la grammatica.	Riconosce nel testo le parti della frase minima e del discorso, scrive curando l'ortografia e la grammatica in modo corretto in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Riconosce nel testo le parti della frase minima e del discorso, scrive curando l'ortografia e la grammatica in modo adeguato in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Riconosce nel testo le parti della frase minima e del discorso, scrive curando l'ortografia e la grammatica in modo basilare in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Riconosce nel testo le parti della frase minima e del discorso in modo essenziale, in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

INGLESE- CLASSE TERZA

<b>CLASSE 3^ INGLESE</b>				
<b>Competenza europea:</b>				
● multilinguistica				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>	<b>Livello raggiunto</b>

	competenze			
Ascolto	<u>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</u>	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano.	Ascolta e comprende vocaboli, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Ascolta e comprende vocaboli, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Ascolta e comprende vocaboli, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Ascolta e comprende vocaboli, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
Parlato	<u>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</u>  <u>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine</u>	Interagire e produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni.	Interagisce e produce semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazione in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Interagisce e produce semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazione in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Interagisce e produce semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazione personali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	<b>Base</b>
			Interagisce e produce semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazione in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
Lettura	<u>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</u>	Leggere e comprendere semplici parole e frasi già conosciute oralmente.	Legge e comprende semplici parole e frasi già conosciute oralmente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Legge e comprende semplici parole e frasi già conosciute in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Legge e comprende semplici parole e frasi già conosciute oralmente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Legge e comprende semplici parole e frasi già conosciute oralmente in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
Scrittura	<u>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</u>  <u>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della</u>	Scrivere parole e semplici messaggi, già acquisiti oralmente.	Scrive parole e semplici messaggi già acquisiti oralmente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Scrive parole e semplici messaggi già acquisiti oralmente in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Scrive parole e semplici messaggi già acquisiti oralmente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>



	lingua straniera.		Scrive parole e semplici messaggi già acquisiti oralmente in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
--	-------------------	--	---	-------------------------------------

### STORIA- CLASSE TERZA

<b>CLASSE 3^ STORIA</b>				
<b>Competenza europea:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>• Comunicazione alfabetica funzionale.</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> <li>• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</li> </ul>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>	<b>Livello raggiunto</b>
<b>Uso delle fonti</b>	<u>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</u>	Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo.	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
	<u>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</u>		Ricava informazioni da fonti di diverso tipo in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Ricava informazioni da fonti di diverso tipo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Ricava informazioni da fonti di diverso tipo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<u>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</u>	Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e semplici periodizzazioni.	Riconosce relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazioni in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	<b>Avanzato</b>
	<u>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</u>		Riconosce relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazioni in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
	<u>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</u>		Riconosce relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazioni in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Riconosce relazioni di successione, contemporaneità e semplici periodizzazioni in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Strumenti concettuali</b>	<u>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</u>	Organizzare informazioni e metterle in relazione.	Organizza informazioni e le mette in relazione in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
	<u>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</u>		Organizza informazioni e le mette in relazione in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
	<u>Comprende</u>		Organizza informazioni e le mette in relazione in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>

	<u>avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</u>		Organizza informazioni e le mette in relazione in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<u>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</u>	Rielaborare, riferire e rappresentare le conoscenze apprese.	Rielabora, riferisce e rappresenta le conoscenze in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	<b>Avanzato</b>
			Rielabora, riferisce e rappresenta le conoscenze in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Rielabora, riferisce e rappresenta le conoscenze in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	<b>Base</b>
			Rielabora, riferisce e rappresenta le conoscenze in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	<b>In via di prima acquisizione</b>

### GEOGRAFIA- CLASSE TERZA

<b>CLASSE 3^ Geografia</b> <b>Competenza europea:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>• Comunicazione alfabetica funzionale.</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> <li>• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</li> <li>• Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia</li> </ul>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>	<b>Livello raggiunto</b>
<b>Orientamento</b>	<u>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</u>	Muoversi nello spazio utilizzando punti di riferimento.	Si muove nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Si muove nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Si muove nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Si muove nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<u>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestri, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</u>	Leggere dati, mappe e carte.	Legge dati, mappe e carte in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Legge dati, mappe e carte in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	<b>Intermedio</b>
			Legge dati, mappe e carte in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Legge dati, mappe e carte in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Paesaggio</b>	<u>Riconosce nel proprio ambiente le funzioni degli spazi e gli interventi umani che lo modificano in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</u>	Osservare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.	Osserva e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Osserva e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Osserva e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Osserva e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<u>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</u>	Riconoscere nel proprio ambiente le funzioni degli spazi e gli interventi umani che lo modificano.	Riconosce nel proprio ambiente le funzioni degli spazi e gli interventi umani che lo modificano in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Riconosce nel proprio ambiente le funzioni degli spazi e gli interventi umani che lo modificano in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedia</b>
			Riconosce nel proprio ambiente le funzioni degli spazi e gli interventi umani che lo modificano in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Riconosce nel proprio ambiente le funzioni degli spazi e gli interventi umani che lo modificano in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

#### MATEMATICA- CLASSE TERZA

<b>CLASSE 3ª MATEMATICA</b>				
<b>Competenza europea:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione alfabetica funzionale.</li> <li>• Competenza in matematica e competenza di base in scienze e tecnologia.</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> <li>• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</li> </ul>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>	<b>Livello raggiunto</b>

	competenze			
Numeri	<u>Rappresentazione del numero.</u> Capacità di calcolo. <u>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</u> <u>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</u>	Leggere, scrivere, rappresentare i numeri interi e decimali.	Legge, scrive e rappresenta i numeri interi e decimali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Legge, scrive e rappresenta i numeri interi e decimali in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Legge, scrive e rappresenta i numeri interi e decimali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Legge, scrive e rappresenta i numeri interi e decimali in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
Numeri	<u>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</u>	Eseguire le quattro operazioni.	Esegue le quattro operazioni in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	<b>Avanzato</b>
			Esegue le quattro operazioni in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Esegue le quattro operazioni in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>&lt;base</b>
			Esegue le quattro operazioni in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	<b>In via di prima acquisizione</b>
Numeri	<u>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</u> <u>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il</u>	Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	Riconosce e risolve situazioni problematiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Riconosce e risolve situazioni problematiche in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Riconosce e risolve situazioni problematiche in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>

	<p><u>controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</u></p> <p><u>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</u></p> <p><u>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</u></p>		Riconosce e risolve situazioni problematiche in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Spazio e figure</b>	<p><u>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</u></p> <p><u>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</u></p>	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Relazione, dati e previsioni</b>	<p><u>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</u></p> <p><u>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</u></p>	Misurare grandezze.	Misura grandezze in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Misura grandezze in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	<b>Intermedio</b>
			Misura grandezze in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Misura grandezze in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	<b>In via di prima acquisizione</b>

Relazione, dati e previsioni		Rappresentare, leggere e interpretare relazioni, dati, probabilità.	Rappresenta, legge e interpreta relazioni, dati e probabilità in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	<b>Avanzato</b>
			Rappresenta, legge e interpreta relazioni, dati e probabilità in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Rappresenta, legge e interpreta relazioni, dati e probabilità in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Rappresenta, legge e interpreta relazioni, dati e probabilità in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	<b>In via di prima acquisizione</b>

### SCIENZE- CLASSE TERZA

CLASSE 3^ SCIENZE				
Competenza europea:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione alfabetica funzionale.</li> <li>• Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia.</li> <li>• Competenza digitale.</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> <li>• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</li> </ul>				
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Giudizio descrittivo	Livello raggiunto
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<p><u>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</u></p> <p><u>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo.</u></p> <p><u>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</u></p>	Esplorare, individuare, organizzare e descrivere le caratteristiche specifiche di oggetti e materiali.	Esplora, individua, organizza e descrive oggetti e materiali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Esplora, individua, organizza e descrive oggetti e materiali in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Esplora, individua, organizza e descrive oggetti e materiali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Esplora, individua, organizza e descrive oggetti e materiali in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
	<u>Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande,</u>		Osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>

Osservare e sperimentare sul campo	<u>anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</u>  <u>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</u>	Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà.	Osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
L'uomo, i viventi e l'ambiente.	<u>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente</u>	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	<b>Base</b>
			Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	<b>In via di prima acquisizione</b>
L'uomo, i viventi e l'ambiente.	<u>scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</u>	Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Riconosce in altri organismi viventi i bisogni e la loro relazione con l'ambiente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	<b>Avanzato</b>
			Riconosce in altri organismi viventi i bisogni e la loro relazione con l'ambiente in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Riconosce in altri organismi viventi i bisogni e la loro relazione con l'ambiente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	<b>Base</b>
			Riconosce in altri organismi viventi i bisogni e la loro relazione con l'ambiente in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	<b>In via di prima acquisizione</b>

TECNOLOGIA- CLASSE TERZA

CLASSE 3^ TECNOLOGIA				
Competenza europea: Comunicazione alfabetica funzionale. Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia. Competenza digitale. Competenza imprenditoriale.				
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Giudizio descrittivo	Livello raggiunto
Vedere e osservare	<p><u>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</u></p> <p><u>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</u></p> <p><u>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</u></p> <p><u>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</u></p>	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
			Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	Base
			Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	In via di prima acquisizione
Prevedere e immaginare	<p><u>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</u></p> <p><u>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</u></p> <p><u>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</u></p>	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, anche multimediale, elencando strumenti e materiali necessari in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
			Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, anche multimediale, elencando strumenti e materiali necessari in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, anche multimediale, elencando strumenti e materiali necessari in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
			Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, anche multimediale, elencando strumenti e materiali necessari in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
	<u>Conosce e utilizza</u>		Utilizza il coding in modo corretto in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato



<b>Intervenire e trasformare</b>	<u>semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</u>  Conosce e utilizza <u>semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</u>	Utilizzare il pensiero computazionale.	Utilizza il coding in modo adeguato in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Utilizza il coding in modo essenziale in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Utilizza il coding in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Intervenire e trasformare</b>	<u>semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</u>	Cercare, selezionare, scaricare sul computer un comune programma di utilità.	Cerca, seleziona e scarica sul computer un comune programma di utilità in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Cerca, seleziona e scarica sul computer un comune programma di utilità in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	<b>Intermedio</b>
			Cerca, seleziona e scarica sul computer un comune programma di utilità computer un comune programma di utilità in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

## ARTE E IMMAGINE – CLASSE TERZA

### CLASSE 3<sup>A</sup> ARTE E IMMAGINE

#### Competenza europea:

- In materia di consapevolezza ed espressione culturale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Giudizio descrittivo	Livello raggiunto
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<u>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali</u>	Elaborare, riprodurre, trasformare immagini e utilizzare i materiali in modo originale e creativo.	Elabora, riproduce, trasforma immagini e utilizza i materiali in modo originale creativo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	<b>Avanzato</b>
			Elabora, riproduce, trasforma immagini e utilizza i materiali in modo originale creativo in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Elabora, riproduce, trasforma immagini e utilizza i materiali in modo originale creativo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Elabora, riproduce, trasforma immagini e utilizza i materiali in modo originale creativo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e		Osserva un'immagine o una rappresentazione artistica rilevandone i principali elementi espressivi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>

<b>Osservare e leggere immagini</b>	leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	Osservare un'immagine o una rappresentazione artistica rilevandone i principali elementi espressivi.	Osserva un'immagine o una rappresentazione artistica rilevandone i principali elementi espressivi in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Osserva un'immagine o una rappresentazione artistica rilevandone i principali elementi espressivi in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Osserva un'immagine o una rappresentazione artistica rilevandone i principali elementi espressivi in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<u>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</u>	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell'artista in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell'artista in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell'artista in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell'artista in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

#### MUSICA- CLASSE TERZA

<b>CLASSE 3^ MUSICA</b> <b>Competenza europea:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In materia di consapevolezza ed espressione culturale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> <li>• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</li> </ul>				
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Giudizio descrittivo	Livello raggiunto
<b>Ascolto, esplorazione, discriminazione, produzione</b>	<u>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</u>  <u>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando</u>	Ascoltare e riconoscere diversi generi musicali.	Ascolta e riconosce i diversi generi musicali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Ascolta e riconosce i diversi generi musicali in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Ascolta e riconosce i diversi generi musicali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>

	<u>schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</u>  <u>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</u>		Ascolta e riconosce i diversi generi musicali in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Ascolto, esplorazione, discriminazione, produzione</b>	<u>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</u>  <u>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti</u>	Riconoscere gli elementi di base del linguaggio musicale.	Riconosce gli elementi base del linguaggio musicale in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	<b>Avanzato</b>
			Riconosce gli elementi base del linguaggio musicale in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Riconosce gli elementi base del linguaggio musicale in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	<b>Base</b>
			Riconosce gli elementi base del linguaggio musicale in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Ascolto, esplorazione, discriminazione, produzione</b>		Riprodurre brani vocali/strumentali.	Riproduce brani vocali/strumentali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Riproduce brani vocali/strumentali in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Riproduce brani vocali/strumentali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	<b>Base</b>
			Riproduce brani vocali/strumentali in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

#### EDUCAZIONE FISICA - CLASSE TERZA

<b>CLASSE 3^ EDUCAZIONE FISICA</b>				
<b>Competenza europea:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• In materia di consapevolezza ed espressione culturale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> <li>• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</li> </ul>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>	<b>Livello raggiunto</b>

<b>Il gioco, lo sport, le regole e il Fair Play</b>	<u>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</u> <u>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</u>  <u>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</u>	Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<u>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</u>	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	<b>Avanzato</b>
			Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<u>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</u>	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	<b>Avanzato</b>
			Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	<b>Intermedio</b>
			Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	<b>Base</b>
			Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<u>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</u> <u>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del</u>	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la	Assume comportamenti responsabili e consapevoli in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Assume comportamenti adeguati in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Assume comportamenti generalmente adeguati in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>

	<u>proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</u>	sicurezza nei vari ambienti.	Assume alcuni comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
--	---	------------------------------	--	-------------------------------------

**EDUCAZIONE CIVICA- CLASSE TERZA**

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b> <b>COSTITUZIONE</b>		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>VALUTAZIONE DESCRITTIVA</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	Comprende il significato delle regole di convivenza civile, sviluppando atteggiamenti di cittadinanza attiva.	Riconoscere e rispettare le regole sociali maturando atteggiamenti di collaborazione.	<b>Riconosce e rispetta</b> le regole sociali della vita quotidiana, con atteggiamenti <b>responsabili e collaborativi</b> verso gli altri, mostrando di saperle applicare in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>AVANZATO</b>
	Riconosce il valore della diversità come risorsa per l'arricchimento e la crescita del gruppo classe.	Conoscere i principi fondamentali della Carta Internazionale per i Diritti dell'Infanzia, collegarli all'esperienza quotidiana e ai principi della Costituzione italiana.	Conosce i principi fondamentali della Carta Internazionale per i Diritti dell'Infanzia in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>AVANZATO</b>
	Conosce la Carta Internazionale per i Diritti dell'Infanzia e dell'adolescenza		<b>Conosce e rispetta</b> le regole della vita quotidiana, con atteggiamenti <b>responsabili e collaborativi</b> verso gli altri, mostrando di saperle applicare in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>INTERMEDIO</b>
			Conosce i principi fondamentali della Carta Internazionale per i Diritti dell'Infanzia in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>INTERMEDIO</b>

			<p>Conosce e rispetta <b>alcune</b> regole della vita quotidiana, con atteggiamenti <b>responsabili e collaborativi</b> verso gli altri, mostrando di saperle applicare in in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<b>BASE</b>
			<p>Conosce i principi fondamentali della Carta Internazionale per i Diritti dell'Infanzia in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<b>BASE</b>
			<p><b>Conosce e rispetta</b> alcune regole della vita quotidiana, con atteggiamenti <b>collaborativi</b> verso gli altri, in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
			<p><b>Conosce alcuni</b> principi della Carta Internazionale per i Diritti dell'Infanzia in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b> <b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>VALUTAZIONE DESCRITTIVA</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Manifesta attenzione per l'ambiente.	Conoscere e rispettare l'ambiente di appartenenza.	Mostra <b>attenzione e sensibilità</b> per l'ambiente e utilizza le risorse naturali adottando comportamenti <b>pianamente corretti e responsabili</b> in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>AVANZATO</b>
	Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.  Coglie il valore del patrimonio culturale e	Conoscere i beni storico-culturali e le tradizioni della	Conosce e mostra un <b>notevole</b> interesse per le tradizioni culturali del proprio territorio, i beni storico-culturali e le tradizioni della comunità in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>AVANZATO</b>

	l'importanza del rispetto dei beni pubblici.	comunità.	<p>Mostra <b>attenzione</b> per l'ambiente e utilizza le risorse naturali adottando comportamenti <b>generalmente corretti e responsabili</b> in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo</p>	INTERMEDIO
			<p>Conosce e mostra interesse per le tradizioni culturali del proprio territorio, i beni storico-culturali e le tradizioni della comunità in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo</p>	INTERMEDIO
			<p>Mostra <b>attenzione</b> per l'ambiente e utilizza le risorse naturali adottando <b>alcuni</b> atteggiamenti di rispetto in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p>	BASE
			<p>Conosce <b>alcune</b> tradizioni culturali del proprio territorio, i beni storico-culturali e le tradizioni della comunità in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p>	BASE
			<p><b>Ha</b> una prima conoscenza dell'ambiente e <b>inizia</b> ad utilizzare le risorse naturali sviluppando <b>alcuni</b> atteggiamenti di rispetto in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			<p><b>Conosce</b> alcune tradizioni culturali del proprio territorio, i beni storico-culturali e le tradizioni della comunità in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b></p> <p>CITTADINANZA DIGITALE</p>		<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>		
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	VALUTAZIONE DESCRITTIVA	LIVELLO
			<p>Conosce le tecnologie dell'informazione e della comunicazione, le principali funzioni digitali e riflette sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità</p>	AVANZATO

CITTADINANZA DIGITALE	<p>Conosce le più note tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie.</p> <p>Comprende e applica le fondamentali norme comportamentali da osservare nell'ambiente digitale.</p>	Riconoscere i principali strumenti digitali e riflettere sull'uso consapevole e responsabile	<p>Conosce le tecnologie dell'informazione e della comunicazione, le principali funzioni digitali e riflette sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie in situazioni note in modo autonomo e continuo e/o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo</p>	INTERMEDIO
			<p>Conosce le tecnologie dell'informazione e della comunicazione, <b>alcune</b> funzioni digitali e riflette sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p>	BASE
			<p><b>Conosce le</b> tecnologie dell'informazione e della comunicazione, le funzioni digitali di base e riflette sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

## RELIGIONE CATTOLICA- CLASSE TERZA

Classe 3 <sup>a</sup> Religione Cattolica		COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE		
Competenza chiave europea		COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE		
		CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE		
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Rubrica di valutazione	Giudizio sintetico
Dio e l'uomo	Riconoscere il patto di alleanza tra Dio e l'uomo.	Scoprire che la religiosità nasce dal bisogno dell'uomo di darsi risposte sul senso della vita.	<p>Partecipa in modo costruttivo, puntuale e originale.</p> <p>Riconosce che la dimensione religiosa nasce dal bisogno dell'uomo di darsi risposte sul senso della vita e sa esprimere riflessioni personali.</p>	Ottimo
			<p>Partecipa con interesse e svolge un lavoro puntuale.</p> <p>Riconosce in modo autonomo che la dimensione religiosa nasce dal bisogno dell'uomo di darsi risposte sul senso della vita.</p>	Distinto
			<p>Partecipa con interesse continuo ma svolge un lavoro poco puntuale.</p> <p>Riconosce che la dimensione religiosa nasce dal bisogno dell'uomo di darsi risposte sul senso della</p>	Buono



			vita.	
			Partecipa in modo discontinuo e svolge un lavoro poco curato.  Sa che la dimensione religiosa è un bisogno dell'uomo che cerca di darsi delle risposte sul senso della vita.	<b>Sufficiente</b>
			Se guidato, riconosce che l'uomo sente il bisogno di esprimere la propria religiosità.	<b>Insufficiente</b>
<b>La Bibbia e le altre fonti.</b>	Riconoscere negli avvenimenti narrati nella Bibbia il fondamento della religione Ebraico-Cristiana.	Riconoscere che scienza e fede danno risposte diverse e complementari sull'origine del mondo e della vita.  Conoscere la struttura, la composizione e i generi letterari della Bibbia.  Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi biblici, tra cui le vicende e le figure principali del popolo ebreo.	Partecipa in modo costruttivo e preciso.  Sa operare collegamenti tra Bibbia e scienza con rielaborazione personale.  Conosce, in modo preciso e approfondito, la struttura e la composizione della Bibbia, sapendo riferire le storie dei principali personaggi dell'AT.	<b>Ottimo</b>
			Partecipa in modo puntuale e preciso.  Sa riconoscere i collegamenti tra scienza e Bibbia.  Conosce la struttura e la composizione della Bibbia e sa riferire con precisione le storie dei principali personaggi dell'AT.	<b>Distinto</b>
			Partecipa con interesse ma si avvia a saper operare collegamenti tra i diversi saperi.  Conosce, parzialmente la struttura, la composizione della Bibbia e le storie dei principali personaggi dell'AT.	<b>Buono</b>
			Partecipa con interesse discontinuo e parziale.  Conosce la struttura della Bibbia e i nomi dei principali personaggi dell'AT.	<b>Sufficiente</b>
			Guidato si avvia a conoscere la struttura della Bibbia.	<b>Insufficiente</b>

<b>Il linguaggio religioso</b>	Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	Scoprire che Dio propone un patto di alleanza, attraverso le principali figure dell'Antico Testamento, all'intera umanità come promessa di salvezza.	dimostrando ottime capacità di rielaborazione personale delle storie dei personaggi biblici.  Sa individuare in modo autonomo e sicuro le forme letterarie della Bibbia.	
			Partecipa con interesse continuo, dimostrando adeguate capacità di rielaborazione personale delle storie dei personaggi biblici.  Sa individuare in modo sicuro le forme letterarie della Bibbia.	<b>Distinto</b>
			Partecipa con interesse e svolge un lavoro continuo. Sa rielaborare parzialmente le storie dei personaggi biblici.  Sa individuare alcune forme letterarie della Bibbia.	<b>Buono</b>
			Partecipa con interesse discontinuo. Fatica nel saper rielaborare le storie dei personaggi biblici.  Riconosce che esistono diverse forme letterarie all'interno della Bibbia.	<b>Sufficiente</b>
			Guidato si avvia a riconoscere le storie di alcuni personaggi della Bibbia.	<b>Insufficiente</b>
<b>I valori etici e religiosi</b>	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che mettono in pratica l'insegnamento di Gesù.	Riflettere sui Dieci Comandamenti: la via cristiana verso la felicità.  Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Partecipa in modo costruttivo e preciso, dimostrando ottime capacità di rielaborazione personale.  Conosce in modo sicuro il significato attuale dei Dieci Comandamenti e riconosce quali azioni compie la comunità cristiana per il bene comune.	<b>Ottimo</b>
			Partecipa in modo costruttivo e preciso, mostrando interesse continuo.  Conosce in modo sicuro i Dieci Comandamenti e riconosce quali azioni compie la comunità cristiana per il bene	<b>Distinto</b>

			comune.	
			Partecipa con interesse continuo.  Conosce i Dieci Comandamenti e riconosce alcune azioni compiute dalla comunità cristiana per il bene comune.	<b>Buono</b>
			Partecipa con interesse discontinuo.  Conosce parzialmente i Dieci Comandamenti e si avvia ad individuare alcune azioni compiute dalla comunità cristiana per il bene comune.	<b>Sufficiente</b>
			Guidato riconosce i Dieci Comandamenti e alcune azioni che la comunità cristiana compie per il bene comune.	<b>Insufficiente</b>

## Classe Quarta

### ITALIANO – CLASSE QUARTA

CLASSE 4 <sup>^</sup> ITALIANO				
Competenza europea: madrelingua; Competenza alfabetica funzionale.				
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Giudizio descrittivo	Livello raggiunto
<b>Ascolto</b>	Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	Ascoltare e comprendere messaggi di diverso tipo.	Ascolta e comprende messaggi espressi nelle diverse tipologie testuali, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Ascolta e comprende messaggi espressi nelle diverse tipologie testuali, in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	<b>Intermedio</b>
			Ascolta e comprende messaggi espressi nelle diverse tipologie testuali, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Ascolta e comprende messaggi espressi nelle diverse tipologie testuali, in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Parlato</b>	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Riferire esperienze personali ed esporre un argomento.	Sa riferire esperienze personali ed esporre un argomento in situazioni note non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Sa riferire esperienze personali ed esporre un argomento in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Sa riferire esperienze personali ed esporre un argomento in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Sa riferire esperienze personali ed esporre un argomento in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e	Interagire nelle diverse situazioni comunicative.	Interagisce nelle diverse situazioni comunicative in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Interagisce nelle diverse situazioni comunicative in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Interagisce nelle diverse situazioni comunicative in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>

	quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.		Interagisce nelle diverse situazioni comunicative in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Letture</b>	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Impiegare tecniche di lettura funzionali allo scopo.	Legge impiegando tecniche di lettura funzionali allo scopo; in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Legge impiegando tecniche di lettura funzionali allo scopo; in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Legge impiegando tecniche di lettura funzionali allo scopo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Legge impiegando tecniche di lettura funzionali allo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
	Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali	Leggere e comprendere testi di vario tipo.	Legge e comprende testi di vario tipo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Legge e comprende testi di vario tipo in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Legge e comprende testi di vario tipo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Legge e comprende testi di vario tipo scopo solo in situazioni note con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Scrittura</b>	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati	Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme	Sperimenta liberamente anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Sperimenta liberamente anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	<b>Intermedio</b>

	all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	di scrittura,	Sperimenta liberamente anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Sperimenta liberamente anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura	Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche.	Riconosce e utilizza le principali categorie morfologiche e sintattiche, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Riconosce e utilizza le principali categorie morfologiche e sintattiche, in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Riconosce e utilizza le principali categorie morfologiche e sintattiche, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Riconosce e utilizza le principali categorie morfologiche e sintattiche in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
		Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.	Scrive rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Scrive rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali, in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Scrive rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	<b>Base</b>
			Scrive rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

INGLESE- CLASSE QUARTA

CLASSE 4 <sup>A</sup> INGLESE						
Competenza europea: multilinguistica						
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Giudizio descrittivo	Livello raggiunto		
<b>ASCOLTO</b>	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	Comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>		
			Comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>		
			Comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>		
			Comprender parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>		
		Identificare il tema centrale di un discorso.	Identifica il tema centrale di un discorso, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>		
			Identifica il tema centrale di un discorso, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>		
			Identifica il tema centrale di un discorso in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>		
			Identifica il tema centrale di un discorso in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>		
		<b>Parlato</b>	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa.	Si esprime linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
					Si esprime linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
Si esprime linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>					
Si esprime linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente..	<b>In via di prima acquisizione</b>					
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	Scambiare semplici informazioni riferite alla sfera personale		Scambia semplici informazioni riferite alla sfera personale in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>		
			Scambia semplici informazioni riferite alla sfera personale in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>		

			Scambia semplici informazioni riferite alla sfera in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Scambia semplici informazioni riferite alla sfera personale in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Letture</b>	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	Leggere e comprendere parole e testi di vario tipo.	Legge e comprende parole e testi di vario tipo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Legge e comprende parole e testi di vario tipo in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Legge e comprende parole e testi di vario tipo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Leggere e comprendere parole e testi di vario tipo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Scrittura</b>	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.  Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Scrivere parole, messaggi, brevi testi e rispettare le principali strutture grammaticali e linguistiche	Scrive parole, messaggi, brevi testi e rispetta le principali strutture grammaticali e linguistiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Scrivere parole, messaggi, brevi testi e rispetta le principali strutture grammaticali e linguistiche in modo adeguato in situazioni note e non note, con continuità e autonomia, utilizzando sia risorse proprie sia fornite dal docente.	<b>Intermedio</b>
			Scrivere parole, messaggi, brevi testi e rispetta le principali strutture grammaticali e linguistiche in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Scrivere parole, messaggi, brevi testi e rispetta le principali strutture grammaticali e linguistiche in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

#### STORIA- CLASSE QUARTA

<b>CLASSE 4<sup>a</sup> STORIA</b>				
<b>Competenza europea:</b>				
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale				
Comunicazione alfabetica funzionale				
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.				
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.				
Nuclii tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Giudizio descrittivo	Livello raggiunto
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  Individua le relazioni tra	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e	Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>



	<p>gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.e caratteristiche</p>	narrate.	<p>Riconosce le relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Riconosce le relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p><b>Base</b></p> <p><b>In via di prima acquisizione</b></p>
<b>Uso delle fonti</b>	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale.</p>	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	<p>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<b>Avanzato</b>
			<p>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato e in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<b>Intermedio</b>
			<p>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<b>Base</b>
			<p>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Strumenti concettuali</b>	<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche,</p> <p>anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti</p>	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	<p>Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<b>Avanzato</b>
			<p>Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<b>Intermedio</b>
			<p>Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<b>Base</b>

	<p>e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>		<p>Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p><b>In via di prima acquisizione</b></p>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p><b>Avanzato</b></p>
			<p>Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p><b>Intermedio</b></p>
			<p>Espone con coerenza concetti appresi, usando in modo essenziale il linguaggio specifico della disciplina in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p><b>Base</b></p>
			<p>Espone concetti appresi, usando in modo essenziale il linguaggio specifico della disciplina in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p><b>In via di prima acquisizione</b></p>

#### GEOGRAFIA- CLASSE QUARTA

<p><b>CLASSE 4^ GEOGRAFIA</b>  <b>Competenza europea:</b>          Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.          Comunicazione alfabetica funzionale.          Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.          Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.          Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia</p>					
Nuclî tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi apprendimento	di	Giudizio descrittivo	Livello raggiunto
<b>Orientamento</b>	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.		Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>

	geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.		Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	<b>Intermedio</b>
			Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Linguaggio della geograficità</b>	Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)	Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani, in situazioni note e non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Paesaggio</b>	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, europei e mondiali e saper operare raffronti.	Conosce gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, europei, mondiali e sa operare raffronti, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Conosce gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, europei, mondiali e sa operare raffronti, in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Conosce gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, europei, mondiali e sa operare raffronti in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Conosce gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, europei, mondiali e sa operare raffronti in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee al proprio contesto di vita	Individua i problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale in autonomia propone soluzioni per il proprio contesto in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Individua i problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale in autonomia propone soluzioni per il proprio contesto, in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>

	principali paesaggi europei e di altri continenti.  Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.		Individua i problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale in autonomia propone soluzioni per il proprio contesto in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Individua i problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale in autonomia propone soluzioni per il proprio contesto in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

#### MATEMATICA- CLASSE QUARTA

<b>CLASSE 4<sup>A</sup> MATEMATICA</b> <b>Competenza europea:</b> Comunicazione alfabetica funzionale. Competenza in matematica e competenza di base in scienze e tecnologia. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>	<b>Livello raggiunto</b>
<b>Numeri</b>	Rappresentazione del numero.  Capacità di calcolo.  Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).  Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali ed eseguire le quattro operazioni.	Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri interi e decimali e esegue le quattro operazioni in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e continuo.	<b>Avanzato</b>
			Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri interi e decimali ed esegue le quattro operazioni in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri interi e decimali ed esegue le quattro operazioni in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri interi e decimali ed esegue le quattro operazioni in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
	Legge e comprende testi che coinvolgono		Riconosce e risolve situazioni problematiche, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	<b>Avanzato</b>

<b>Numeri</b>	<p>aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</p>	Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	Riconosce e risolve situazioni problematiche in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Riconosce e risolve situazioni problematiche in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Riconosce e risolve situazioni problematiche in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Spazio e figure</b>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p>	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche	Descrive, denomina classifica e riproduce figure geometriche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Descrive, denomina classifica e riproduce figure geometriche in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Descrive, denomina classifica e riproduce figure geometriche in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Descrive, denomina classifica e riproduce figure geometriche in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

<b>Relazione, dati e previsioni</b>	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	Misurare grandezze.	Effettua misurazioni, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Effettua misurazioni, in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Effettua misurazioni in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Effettua misurazioni in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
	Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza	Rappresentare, leggere e interpretare relazioni, dati, probabilità.	Rappresenta, legge, interpreta e costruisce grafici, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Rappresenta, legge, interpreta e costruisce grafici, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Rappresenta, legge, interpreta e costruisce grafici e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Rappresenta, legge, interpreta e costruisce grafici e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

SCIENZE- CLASSE QUARTA

<b>CLASSE 4^ SCIENZE</b>				
<b>Competenza europea:</b>				
Comunicazione alfabetica funzionale.				
Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia.				
Competenza digitale.				
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.				
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.				
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>	<b>Livello raggiunto</b>
	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.  Esplora i	Esplorare, individuare, organizzare e descrivere le caratteristiche specifiche di oggetti e	Esplora, individua, organizza e descrive oggetti e materiali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Esplora, individua, organizza e descrive le informazioni e le mette in relazione utilizzando un lessico specifico in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Esplora, individua, organizza e descrive oggetti e materiali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>

<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	<p>fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	materiali.	Esplora, individua, organizza e descrive oggetti e materiali in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<p>Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà.	Osserva, analizza, sperimenta e descrive oggetti e materiali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà utilizzando un lessico in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà utilizzando un lessico specifico in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà utilizzando un lessico scientifico in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
	Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Riconosce in altri organismi viventi i bisogni e la loro relazione con l'ambiente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>	
		Riconosce in altri organismi viventi i bisogni e la loro relazione con l'ambiente in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>	
		Riconosce in altri organismi viventi i bisogni e la loro relazione con l'ambiente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>	
		Riconosce in altri organismi viventi i bisogni e la loro relazione con l'ambiente in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>	

#### TECNOLOGIA- CLASSE QUARTA

<b>CLASSE 4^ TECNOLOGIA</b>				
<b>Competenza europea:</b>				
comunicazione alfabetica funzionale				
competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare				
competenza in matematica				
competenza in scienze, tecnologia e ingegneria				
<b>Nuclii tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>	<b>Livello raggiunto</b>
<b>Vedere e osservare</b>	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	<b>Avanzato</b>
	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.		Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
	Conosce e utilizza semplici oggetti e		Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>



	<p>strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</p>		Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Prevedere e immaginare</b>	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Pianificare la procedura per la realizzazione di un semplice oggetto, anche multimediale, elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	Pianifica la procedura per la realizzazione di un semplice oggetto, anche multimediale, elencando gli strumenti e i materiali necessari in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Pianifica la procedura per la realizzazione di un semplice oggetto, anche multimediale, elencando gli strumenti e i materiali in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Pianifica la procedura per la realizzazione di un semplice oggetto, anche multimediale, elencando gli strumenti e i materiali necessari in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Pianifica la procedura per la realizzazione di un semplice oggetto, anche multimediale, elencando gli strumenti e i materiali necessari in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Intervenire e trasformare</b>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Cerca e seleziona sul computer un comune programma di utilità in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Cerca e seleziona sul computer un comune programma di utilità in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
		<p>Pianificare e costruire oggetti seguendo una codifica data o creata allo scopo.</p>	Pianifica e costruisce oggetti seguendo una codifica data o creata allo scopo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	<b>Avanzato</b>
Pianifica e costruisce oggetti seguendo una codifica data o creata allo scopo in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>			

			Pianifica e costruisce oggetti seguendo una codifica data o creata allo scopo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Pianifica e costruisce oggetti seguendo una codifica data o creata allo scopo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

#### ARTE E IMMAGINE- CLASSE QUARTA

<b>CLASSE 4<sup>^</sup></b>				
<b>ARTE E IMMAGINE</b>				
<b>Competenza europea:</b>				
<b>In materia di consapevolezza ed espressione culturale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</b>				
<b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</b>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>	<b>Livello raggiunto</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	Saper trasformare immagini e materiali in modo originale e creativo.	Sa trasformare immagini e materiali in modo originale e creativo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	<b>Avanzato</b>
			Sa trasformare immagini e materiali in modo originale e creativo in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Sa trasformare immagini e materiali in modo originale e creativo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Sa trasformare immagini e materiali in modo originale e creativo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Osservare e leggere immagini</b>	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	Osservare con consapevolezza un'immagine o una rappresentazione e artistica rilevandone i principali elementi espressivi.	Osserva con consapevolezza un'immagine o una rappresentazione artistica rilevandone i principali elementi espressivi, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Osserva con consapevolezza un'immagine o una rappresentazione artistica rilevandone i principali elementi espressivi, in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Osserva con consapevolezza un'immagine o una rappresentazione artistica rilevandone i principali elementi espressivi in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Osserva con consapevolezza un'immagine o una rappresentazione artistica rilevandone i principali elementi espressivi in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
		Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>

		tipologie di codici.	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	Conoscere alcune forme d'arte e di produzione artigianale presenti nel proprio territorio	Conosce alcune forme d'arte e di produzione artigianale presenti nel proprio territorio, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	<b>Avanzato</b>
			Conosce alcune forme d'arte e di produzione artigianale presenti nel proprio territorio, in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Conosce alcune forme d'arte e di produzione artigianale presenti nel proprio territorio in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Conosce alcune forme d'arte e di produzione artigianale presenti nel proprio territorio in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

#### MUSICA- CLASSE QUARTA

<b>CLASSE 4<sup>A</sup> MUSICA</b>				
<b>Competenza europea:</b>				
In materia di consapevolezza ed espressione culturale, sociale e capacità di imparare ad imparare.				
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>	<b>Livello raggiunto</b>
<b>Ascolto-esplorazione-discriminazione-produzione</b>	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Ascoltare e riconoscere diversi generi.	Ascolta e riconosce diversi generi musicali, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	<b>Avanzato</b>
			Ascolta e riconosce diversi generi musicali, in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Ascolta e riconosce diversi generi musicali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Ascolta e riconosce diversi generi musicali in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	Riconoscere elementi del linguaggio musicale.	Riconosce elementi del linguaggio musicale, , in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	<b>Avanzato</b>
			Riconosce elementi del linguaggio musicale, in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Riconosce elementi del linguaggio musicale in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Riconosce elementi del linguaggio musicale in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta,				

<p>interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>Eeguire brani vocali/strumentali.</p>	<p>Riconosce elementi del linguaggio musicale in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<b>In via di prima acquisizione</b>
		<p>Esegue brani vocali e strumentali, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità</p>	<b>Avanzato</b>
		<p>Esegue brani vocali e strumentali in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<b>Intermedio</b>
		<p>Esegue brani vocali e strumentali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<b>Base</b>
		<p>Esegue brani vocali e strumentali in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<b>In via di prima acquisizione</b>

#### EDUCAZIONE FISICA- CLASSE QUARTA

<b>CLASSE 4^ EDUCAZIONE FISICA</b>				
<b>Competenza europea:</b>				
In materia di consapevolezza ed espressione culturale, sociale e capacità di imparare ad imparare.				
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>	<b>Livello raggiunto</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	<b>Avanzato</b>
			Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il Fair Play</b>	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocospport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e	Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>

	<p>progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	dello sport	Guidato partecipa e rispetta le regole dei giochi in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Il linguaggio del corpo come comunicazione espressiva</b>	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e/o semplici coreografie individuali e collettive	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	<b>Intermedio</b>
			Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</p>	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	<b>Avanzato</b>
			Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti, in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

#### EDUCAZIONE CIVICA- CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
<b>NUCLEI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE</b>	<b>OBIETTIVI DI</b>	<b>VALUTAZIONE DESCRITTIVA</b>	<b>LIVELLO</b>

TEMATICI	COMPETENZE	APPRENDIMENTO		
<b>COSTITUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>E' consapevole dell'utilità delle regole e delle leggi. Conosce e rispetta le regole di convivenza civile, sviluppando comportamenti di cittadinanza attiva.</li> <li>Riconosce il valore della diversità come risorsa per l'arricchimento e la crescita del gruppo classe.</li> <li>Conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana.</li> </ul>	<p>Riconoscere e applicare le regole sociali maturando atteggiamenti di collaborazione.</p> <p>Riconoscere i principi fondamentali della Carta Internazionale per i Diritti dell'Infanzia, collegarli all'esperienza quotidiana e ai principi della Costituzione italiana.</p>	<p>Conosce e rispetta le regole e le leggi rispettandole e interagisce adottando atteggiamenti di accoglienza, di solidarietà e di collaborazione verso gli altri in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e li collega all'esperienza quotidiana in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<b>Avanzato</b>
			<p>Conosce e rispetta le regole e le leggi rispettandole e interagisce adottando atteggiamenti di accoglienza, di solidarietà e di collaborazione verso gli altri in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e li collega all'esperienza quotidiana, in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<b>Intermedio</b>
			<p>Conosce e rispetta le regole e le leggi rispettandole e interagisce adottando atteggiamenti di accoglienza, di solidarietà e di collaborazione verso gli altri in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e li collega all'esperienza quotidiana, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<b>Base</b>
			<p>Conosce e rispetta le regole e le leggi rispettandole e interagisce adottando atteggiamenti di accoglienza, di solidarietà e di collaborazione verso gli altri in contesti e situazioni differenti in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> <p>Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e li collega all'esperienza quotidiana in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<b>In via di prima acquisizione</b>

		COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	VALUTAZIONE DESCRITTIVA	LIVELLO
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere l'importanza di tutelare la Terra in tutti i suoi aspetti.</li> <li>Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.</li> <li>Coglie il valore del patrimonio culturale e l'importanza del rispetto dei beni pubblici.</li> </ul>	<p>Manifestare attenzione e sensibilità per la tutela dell'ambiente adottando atteggiamenti di rispetto del territorio</p> <p>Conoscere i beni storico-culturali e le tradizioni della comunità.</p>	<p>Manifesta attenzione e sensibilità per la tutela dell'ambiente e adotta atteggiamenti di rispetto del territorio in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità</p> <p>Conosce i beni storico-culturali e le tradizioni della comunità in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità</p>	<b>Avanzato</b>
			<p>Manifesta attenzione e sensibilità per la tutela dell'ambiente e adotta atteggiamenti di rispetto del territorio in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo</p> <p>Conosce i beni storico-culturali e le tradizioni della comunità in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<b>Intermedio</b>
			<p>Manifesta attenzione e sensibilità per la tutela dell'ambiente e adotta atteggiamenti di rispetto del territorio in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p> <p>Conosce i beni storico-culturali e le tradizioni della comunità in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<b>Base</b>
			<p>Manifesta attenzione e sensibilità per la tutela dell'ambiente e adotta atteggiamenti di rispetto del territorio in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p> <p>Conosce i beni storico-culturali e le tradizioni della comunità in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>	<b>In via di prima acquisizione</b>

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	VALUTAZIONE DESCRITTIVA	LIVELLO
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce le più note tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</li> <li>È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie.</li> <li>Comprende e applica le fondamentali norme comportamentali da osservare nell'ambiente digitale.</li> </ul>	Riconoscere e utilizzare i principali strumenti digitali e riflettere sull'uso consapevole e responsabile	Riconosce e utilizza i principali strumenti digitali e riflette sull'uso consapevole e responsabile in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
			Riconosce e utilizza i principali strumenti digitali e riflette sull'uso consapevole e responsabile in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Intermedio
			Riconosce e utilizza i principali strumenti digitali e riflette sull'uso consapevole e responsabile in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Base
			Riconosce e utilizza i principali strumenti digitali e riflette sull'uso consapevole e responsabile in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	In via di prima acquisizione

#### RELIGIONE CATTOLICA- CLASSE QUARTA

Classe 4ª Religione Cattolica Competenza chiave europea		COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE		
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Rubrica di valutazione	Giudizio sintetico
Dio e l'uomo	Riconoscere la Bibbia come testo sacro di Ebrei e Cristiani confrontandola con i testi sacri dei non cristiani	Conoscere la figura di Gesù di Nazareth e il suo contesto storico-geografico e culturale	Partecipa in modo costruttivo e costante interesse.	Ottimo
			Conosce in modo approfondito e preciso le fonti storiche cristiane e non cristiane che attestano l'esistenza storica di Gesù di Nazareth, sapendo rielaborare le informazioni in modo originale e personale.	
			Partecipa in modo assiduo e interesse costante.	Distinto
			Riconosce in modo autonomo le fonti storiche cristiane e non cristiane che attestano l'esistenza storica di Gesù di Nazareth, sapendo rielaborare personalmente le informazioni.	
			Partecipa con interesse alle attività.	Buono
Riconosce le fonti storiche cristiane e non cristiane che attestano l'esistenza storica di Gesù di Nazareth.				
Partecipa con parziale interesse.	Sufficiente			
Riconosce che esistono fonti storiche cristiane e non cristiane che attestano l'esistenza storica di Gesù di Nazareth.				



			Guidato riconosce che esistono fonti storiche che attestano l'esistenza storica di Gesù.	<b>Insufficiente</b>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e ne seguono l'insegnamento	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai Vangeli	Partecipa in modo costruttivo e costante interesse. Ha una conoscenza approfondita della terra, della religione e della società ebraica al tempo di Gesù. Sa utilizzare in modo corretto e preciso i testi evangelici per operare una rielaborazione personale delle informazioni.	<b>Ottimo</b>
			Partecipa in modo costruttivo e costante interesse. Ha una conoscenza approfondita della terra, della religione e della società ebraica al tempo di Gesù. Sa utilizzare in modo corretto i testi evangelici per ricercare le informazioni.	<b>Distinto</b>
			Partecipa con interesse continuo. Conosce gran parte delle informazioni sulla terra, la religione e la società ebraica al tempo di Gesù. Sa utilizzare in modo adeguato i testi evangelici per reperire informazioni.	<b>Buono</b>
			Partecipa con interesse discontinuo e ha una conoscenza lacunosa della terra, della religione e della società al tempo di Gesù. Utilizza in modo essenziale i testi evangelici per reperire informazioni.	<b>Sufficiente</b>
			Guidato utilizza in modo essenziale i testi evangelici per reperire informazioni sulla terra di Gesù.	<b>Insufficiente</b>
<b>Il linguaggio religioso</b>	Conoscere e riflettere sulle tradizioni cristiane presenti nel suo ambiente	Individuare come gli artisti nel corso dei secoli hanno rappresentato gli episodi del Natale e della Pasqua	Partecipa con interesse continuo e costruttivo. Riconosce il valore delle espressioni d'arte cristiana relativi al Natale e alla Pasqua, dimostrando capacità di rielaborazione critica servendosi di risorse personali.	<b>Ottimo</b>
			Partecipa con interesse continuo e costruttivo. Riconosce espressioni d'arte cristiana relativi al Natale e alla Pasqua e sa offrire riflessioni personali servendosi anche di risorse proprie.	<b>Distinto</b>
			Partecipa con interesse continuo. Riconosce espressioni d'arte cristiana relativi al Natale e alla Pasqua in modo abbastanza corretto servendosi di risorse offerte dal docente.	<b>Buono</b>
			Partecipa con interesse discontinuo. Ha una conoscenza basilare delle espressioni d'arte cristiana relativi al Natale e alla Pasqua.	<b>Sufficiente</b>
			Guidato riconosce elementari espressioni d'arte cristiana sul Natale e la Pasqua.	<b>Insufficiente</b>
<b>I valori etici e religiosi</b>	Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta cristiana	Confrontarsi con la realtà attuale della Palestina e scoprire alcune esperienze che mirano a costruire la pace	Partecipa con interesse continuo e costruttivo. Sa organizzare autonomamente i contenuti. Individua i valori etici fondamentali comuni ad alcune figure storiche cristiane, sapendo offrire rielaborazioni personali con l'utilizzo di risorse proprie.	<b>Ottimo</b>
			Partecipa con interesse continuo e costruttivo. Ha una conoscenza approfondita dei valori etici fondamentali comuni ad alcune figure storiche cristiane delle quali sa esprimere riflessioni personali.	<b>Distinto</b>
		Conoscere alcune figure		

		storiche che hanno vissuto secondo messo al centro della loro missione la pace e la giustizia	Partecipa con costante interesse. Ha una buona conoscenza di alcune figure. Individua i valori etici fondamentali comuni ad alcune figure storiche cristiane servendosi delle risorse offerte dal docente.	<b>Buono</b>
			Partecipa con interesse discontinuo. Individua alcuni valori etici vissuti da alcune figure storiche servendosi delle risorse offerte dal docente.	<b>Sufficiente</b>
			Guidato individui semplici valori etici comuni ad alcune figure storiche cristiane.	<b>Insufficiente</b>

## CLASSE QUINTA

### ITALIANO- CLASSE QUINTA

CLASSE 5 <sup>A</sup> ITALIANO				
Competenza europea:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● madrelingua;</li> <li>● Competenza alfabetica funzionale.</li> </ul>				
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Giudizio descrittivo	Livello raggiunto
<b>Ascolto</b>	Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	Ascoltare e cogliere messaggi di diverso tipo.	Ascolta e coglie messaggi di diverso tipo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Ascolta e coglie messaggi di diverso tipo in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Ascolta e coglie messaggi di diverso tipo, in situazioni note, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, con risorse fornite dal docente.	<b>Base</b>
			Ascolta e coglie messaggi di diverso tipo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Parlato.</b>	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.	Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto, in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Riferire e esporre esperienze personali ed argomenti anche con l'utilizzo di una scaletta	Riferisce e espone esperienze personali ed argomenti anche con l'utilizzo di una scaletta in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Riferisce e espone esperienze personali ed argomenti anche con l'utilizzo di una scaletta in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Riferisce e espone esperienze personali ed argomenti anche con l'utilizzo di una scaletta in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	<b>Base</b>
		Saper interagire nelle diverse situazioni	Riferisce e espone esperienze personali ed argomenti anche con l'utilizzo di una scaletta in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	<b>In via di prima acquisizione</b>
			Sa interagire nelle diverse situazioni comunicative in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>

		comunicative	Sa interagire nelle diverse situazioni comunicative in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Sa interagire nelle diverse situazioni comunicative in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	<b>Base</b>
			Sa interagire nelle diverse situazioni comunicative in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Letture</b>	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.  Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali	Impiegare tecniche di lettura funzionali allo scopo.	Impiega tecniche di lettura funzionali allo scopo, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Impiega tecniche di lettura funzionali allo scopo, in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Impiega tecniche di lettura funzionali allo scopo, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Impiega tecniche di lettura funzionali allo scopo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
		Leggere e comprendere testi di vario tipo	Legge e comprende testi di vario tipo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Legge e comprende testi di vario tipo in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Legge e comprende testi di vario tipo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Legge e comprende testi di vario tipo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Scrittura</b>	Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse.	Produce e rielabora testi con caratteristiche diverse in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Produce e rielabora testi con caratteristiche diverse in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Produce e rielabora testi con caratteristiche diverse in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Produce e rielabora testi con caratteristiche diverse in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.	Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	<b>Avanzato</b>
			Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche.	Riconosce le principali categorie morfologiche e sintattiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Riconosce le principali categorie morfologiche e sintattiche in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Riconosce le principali categorie morfologiche e sintattiche in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Riconosce le principali categorie morfologiche e sintattiche in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

## INGLESE -CLASSE QUINTA

CLASSE 5 <sup>A</sup> INGLESE				
Competenza europea:				
• multilinguistica				
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Giudizio descrittivo	Livello raggiunto
<b>Ascolto</b>	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano.  Identificare il tema centrale di un discorso.	Comprende parole espressioni e semplici frasi di uso quotidiano individuando il tema centrale di un discorso in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Comprende parole espressioni e semplici frasi di uso quotidiano individuando il tema centrale di un discorso in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Comprende parole espressioni e semplici frasi di uso quotidiano, individuando il tema centrale di un discorso in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>

			Comprendere parole espressioni e semplici frasi di uso quotidiano, individuando il tema centrale di un discorso in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Parlato</b>	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa.	Si esprime linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Si esprime linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Si esprime linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Si esprime linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	Scambiare informazioni riferite alla sfera personale.	Scambia informazioni riferite alla sfera personale in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Scambia informazioni riferite alla sfera personale in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Scambia informazioni riferite alla sfera personale in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Scambia informazioni riferite alla sfera personale in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Lettura</b>	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	Leggere e comprendere parole e testi.	Legge e comprende un testo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Legge e comprende un testo in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Legge e comprende testo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Legge e comprende parole e testi in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Scrittura</b>	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Scrivere parole, messaggi, brevi testi e rispettare le principali convenzioni ortografiche.	Scrive parole, messaggi, brevi testi e rispetta le principali convenzioni ortografiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Scrive parole, messaggi, brevi testi e rispetta le principali convenzioni ortografiche in modo adeguato in situazioni note e non note, con continuità e autonomia, utilizzando sia risorse proprie sia fornite dal docente.	<b>Intermedio</b>

	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.		Scrive parole, messaggi, brevi testi e rispetta le principali convenzioni ortografiche in modo essenziale in situazioni note, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, con risorse fornite dal docente.	<b>Base</b>
			Scrive parole, messaggi, brevi testi e rispetta le principali convenzioni ortografiche in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

## STORIA- CLASSE QUINTA

<b>CLASSE 5<sup>A</sup> STORIA</b>				
<b>Competenza europea:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>• Comunicazione alfabetica funzionale.</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> <li>• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</li> </ul>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>	<b>Livello raggiunto</b>
<b>Organizzazioni e delle informazioni</b>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate	Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Uso delle fonti</b>	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Ricava da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze in modo critico e personale in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Ricava da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze in modo adeguato in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Ricava da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze in modo essenziale in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Ricava da alcune fonti informazioni e conoscenze in modo essenziale in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
	Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.		Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>

<b>Strumenti concettuali</b>	<p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<b>Intermedio</b>
			<p>Elabora rappresentazioni delle società studiate in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<b>Base</b>
			<p>Elabora rappresentazioni delle società studiate in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Produzione scritta e orale.</b>	<p>Raccontare i fatti studiati ed elaborare in semplici testi scritti gli argomenti, anche con risorse digitali.</p>	<p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<b>Avanzato</b>
			<p>Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<b>Intermedio</b>
			<p>Espone con coerenza concetti appresi, il linguaggio specifico della disciplina. in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<b>Base</b>
			<p>Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<b>In via di prima acquisizione</b>
		<p>Elaborare in testi scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.</p>	<p>Elabora in testi scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<b>Avanzato</b>
			<p>Elabora in testi scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<b>Intermedio</b>
			<p>Elabora in testi scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p>	<b>Base</b>
			<p>Elabora in testi scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<b>In via di prima acquisizione</b>

**GEOGRAFIA- CLASSE QUINTA**

**CLASSE 5^ GEOGRAFIA**

**Competenza europea:**

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
- Comunicazione alfabetica funzionale.



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> <li>• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</li> <li>• Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia</li> </ul>				
Nuclii tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Giudizio descrittivo	Livello raggiunto
<b>Orientamento.</b>	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando punti e sistemi di riferimento.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando punti e sistemi di riferimento in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando punti e sistemi di riferimento in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando punti e sistemi di riferimento in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando punti e sistemi di riferimento in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Linguaggio della geograficità</b>	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche ed amministrative.	Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche ed amministrative in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	<b>Avanzato</b>
			Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche ed amministrative in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche ed amministrative in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	<b>Base</b>
			Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche ed amministrative in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Paesaggio</b>	Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.  Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, europei e mondiali e saper operare raffronti.	Conosce gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, europei, mondiali e sa operare raffronti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Conosce gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, europei, mondiali e sa operare raffronti in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Conosce gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, europei, mondiali e sa operare raffronti in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Conosce gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, europei, mondiali e sa operare raffronti in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

<b>Regione e sistema territoriale.</b>	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee al proprio contesto di vita.	Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee al proprio contesto di vita in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee al proprio contesto di vita in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee al proprio contesto di vita in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	<b>Base</b>
			Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee al proprio contesto di vita in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

### MATEMATICA – CLASSE QUINTA

<b>CLASSE 5^ MATEMATICA</b>				
<b>Competenza europea:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione alfabetica funzionale.</li> <li>• Competenza in matematica e competenza di base in scienze e tecnologia.</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> <li>• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</li> </ul>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>	<b>Livello raggiunto</b>
<b>Numeri</b>	<p>Rappresentazione del numero.</p> <p>Capacità di calcolo.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p>	<p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri interi e decimali. Eseguire le quattro operazioni.</p>	<p>Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri interi e decimali. Esegue le quattro operazioni in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<b>Avanzato</b>
			<p>Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri interi e decimali. Esegue le quattro operazioni in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<b>Intermedio</b>
			<p>Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri interi e decimali. Esegue le quattro operazioni in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<b>Base</b>
			<p>Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri interi e decimali. Esegue le quattro operazioni in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<b>In via di prima acquisizione</b>
	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il</p>	<p>Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.</p>	<p>Riconosce e risolvere situazioni problematiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<b>Avanzato</b>
			<p>Riconosce e risolvere situazioni problematiche in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<b>Intermedio</b>

<b>Numeri</b>	controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.		Riconosce e risolvere situazioni problematiche in situazioni semplici/standard solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
	<p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</p>		Riconosce e risolve situazione problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Spazio e figure.</b>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...</p>	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.	Descrive, denomina classifica e riproduce figure geometriche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Descrive, denomina classifica e riproduce figure geometriche in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Descrive, denomina classifica e riproduce figure geometriche in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Descrive, denomina classifica e riproduce figure geometriche. in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</p>	Rappresentare, leggere e interpretare relazioni, dati, probabilità.	Rappresenta legge e interpreta relazioni, dati, probabilità in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Rappresenta legge e interpreta relazioni, dati, probabilità in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Rappresenta legge e interpreta relazioni, dati, probabilità in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Rappresenta legge e interpreta relazioni, dati, probabilità in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
	Misurare grandezze.		Misura grandezze in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	<b>Avanzato</b>
			Misura grandezze in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>

			Misura grandezze in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Misura grandezze in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	<b>In via di prima acquisizione</b>

## SCIENZE- CLASSE QUINTA

<b>CLASSE 5^SCIENZE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza europea:</b></li> <li>• Comunicazione alfabetica funzionale.</li> <li>• Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia.</li> <li>• Competenza digitale.</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> <li>• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</li> </ul>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>	<b>Livello raggiunto</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, in modo autonomo.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	Esplorare, individuare, organizzare e descrivere le caratteristiche specifiche di oggetti e materiali	Esplora, individua, organizza e descrive le caratteristiche specifiche di oggetti e materiali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Esplora, individua, organizza e descrive le caratteristiche specifiche di oggetti e materiali in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	<b>Intermedio</b>
			Esplora, individua, organizza e descrive le caratteristiche specifiche di oggetti e materiali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Esplora, individua, organizza e descrive le caratteristiche specifiche di oggetti e materiali in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico.	Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà.	Osserva, analizza sperimenta e descrive la realtà in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Osserva, analizza sperimenta e descrive la realtà in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Osserva, analizza sperimenta e descrive la realtà in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	<b>Base</b>
			Osserva, analizza sperimenta e descrive la realtà in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</b>	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	<b>Base</b>
			Riconosce in altri organismi viventi i bisogni e la loro relazione con l'ambiente in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	<b>In via di prima acquisizione</b>
	Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>	
		Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>	
		Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	<b>Base</b>	
		Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	<b>In via di prima acquisizione</b>	

#### TECNOLOGIA- CLASSE QUINTA

<b>CLASSE 5ª TECNOLOGIA</b>				
<b>Competenze europee:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicazione alfabetica funzionale.</li> <li>● Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia.</li> <li>● Competenza digitale.</li> <li>● Competenza imprenditoriale.</li> </ul>				
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Giudizi descrittivi</b>	<b>Livelli</b>

<b>Vedere e osservare</b>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Prevedere e immaginare</b>	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	Pianificare la procedura per la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Pianifica la procedura per la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Pianifica la procedura per la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Pianifica la procedura per la fabbricazione di un semplice oggetto in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Pianifica la procedura la fabbricazione di un semplice oggetto in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

<b>Intervenire e trasformare</b>	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Cercare, selezionare, scaricare e installare su un dispositivo un comune programma di utilità.	Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>intermedio</b>
			Cerca e seleziona sul computer un comune programma di utilità in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Cerca e seleziona sul computer un comune programma di utilità in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Pianificare e costruire oggetti seguendo una codifica data o creata allo scopo	Pianifica e costruisce oggetti seguendo una codifica data o creata allo scopo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	<b>Avanzato</b>
			Pianifica e costruisce oggetti seguendo una codifica data o creata allo scopo in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>intermedio</b>
			Pianifica e costruisce oggetti seguendo una codifica data o creata allo scopo in situazioni note, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, con risorse fornite dal docente	<b>Base</b>
			Pianifica e costruisce oggetti seguendo una codifica data o creata allo scopo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

#### ARTE E IMMAGINE- CLASSE QUINTA

<b>CLASSE 5<sup>A</sup></b>				
<b>Arte e immagine</b>				
<b>Competenza europea:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• In materia di consapevolezza ed espressione culturale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> <li>• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</li> </ul>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>	<b>Livello raggiunto</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	Trasformare immagini e materiali in modo originale e creativo.	Trasforma immagini e materiali in modo originale e creativo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Trasforma immagini e materiali in modo originale e creativo in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Trasforma immagini e materiali in modo originale e creativo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Trasforma immagini e materiali in modo originale e creativo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

<b>Osservare e leggere immagini</b>	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Osservare un'immagine o una rappresentazione artistica rilevandone i principali elementi espressivi.	Osserva con un'immagine o una rappresentazione artistica rilevandone i principali elementi espressivi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Osserva con un'immagine o una rappresentazione artistica rilevandone i principali elementi in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Osserva con un'immagine o una rappresentazione artistica rilevandone i principali elementi espressivi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Osserva con un'immagine o una rappresentazione artistica rilevandone i principali elementi espressivi in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	Conoscere alcune forme d'arte e di produzione artigianale presenti nel proprio territorio.	Conosce alcune forme d'arte e di produzione artigianale presenti nel proprio territorio in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Conosce alcune forme d'arte e di produzione artigianale presenti nel proprio territorio in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Conosce alcune forme d'arte e di produzione artigianale presenti nel proprio territorio solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Conosce alcune forme d'arte e di produzione artigianale presenti nel proprio territorio in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	<b>In via di prima acquisizione</b>

## MUSICA- CLASSE QUINTA

<b>CLASSE 5<sup>A</sup></b>				
Musica				
<b>Competenza europea:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• In materia di consapevolezza ed espressione culturale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> <li>• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</li> </ul>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Giudizio descrittivo</b>	<b>Livello raggiunto</b>
<b>Ascolto-esplorazione-discriminazione-produzione</b>	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e	Ascoltare e riconoscere diversi generi musicali.	Ascolta e riconosce diversi generi musicali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Ascolta e riconosce diversi generi musicali in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Ascolta e riconosce diversi generi musicali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>



<p>in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>		Ascolta e riconosce diversi generi musicali in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
	Riconoscere elementi del linguaggio musicale	Riconosce elementi del linguaggio musicale in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
		Riconosce elementi del linguaggio musicale in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
		Riconosce elementi del linguaggio musicale in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
		Riconosce elementi del linguaggio musicale in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
	Eeguire brani vocali/strumentali.	Esegue brani vocali/strumentali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
		Esegue brani vocali/strumentali in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
		Esegue brani vocali/strumentali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
		Esegue brani vocali/strumentali in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

#### ATTIVITÀ MOTORIA- CLASSE QUINTA

<b>CLASSE 5<sup>A</sup></b> <b>ATTIVITÀ MOTORIA</b> <b>Competenza europea:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>In materia di consapevolezza ed espressione culturale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> <li>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</li> </ul>				
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Giudizio descrittivo	Livello raggiunto
<b>Il corpo e la sua relazione con lo</b>	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la	Coordinare ed utilizzare	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>

<b>spazio e il tempo</b>	padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	diversi schemi motori combinati tra loro.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il Fair Play</b>	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.  Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole dei giochi in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>Il linguaggio del corpo come espressione e comunicazione</b>	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	Elaborare ed eseguire sequenze di movimento e/o semplici coreografie individuali e collettive	Elabora ed esegue sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Elabora ed esegue sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	<b>Intermedio</b>
			Elabora ed esegue sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	<b>Base</b>
			Elabora ed esegue sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	<b>In via di prima acquisizione</b>
	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	Assumere	Assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			Assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>

<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza	comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti.	Assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>Base</b>
			Assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

#### EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO COSTITUZIONE		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	VALUTAZIONE DESCRITTIVA	LIVELLO
<b>COSTITUZIONE</b>	<p>Conosce e rispetta le regole di convivenza civile, sviluppando comportamenti di cittadinanza attiva.</p> <p>Riconosce il valore della diversità come risorsa per l'arricchimento e la crescita del gruppo classe.</p> <p>Conosce i principi fondamentali della</p>	Riconoscere e applicare le regole sociali maturando atteggiamenti di collaborazione.	<p>Conosce e applica le regole e le leggi, rispettandole in contesti e situazioni differenti e attua atteggiamenti di accoglienza, di solidarietà e di collaborazione verso gli altri in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità</p>	<b>Avanzato</b>
		Riconoscere i principi fondamentali della Carta Internazionale per i Diritti dell'Infanzia, collegarli all'esperienza quotidiana e ai principi della Costituzione italiana	<p>Conosce e applica le regole e le leggi, rispettandole in contesti differenti e attua atteggiamenti di accoglienza, di solidarietà e di collaborazione verso gli altri in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo</p>	<b>Intermedio</b>

	Costituzione italiana.		<p>Conosce e applica le regole e le leggi, rispettandole in contesti e attua atteggiamenti di accoglienza, di solidarietà e di collaborazione verso gli altri in situazioni note in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p> <p>Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana.</p> <p>in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<b>Base</b>
			<p>Conosce e applica le regole e le leggi, rispettandole in contesti differenti e attua atteggiamenti di accoglienza, di solidarietà e di collaborazione verso gli altri in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p> <p>Riconoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>	<b>In via di prima acquisizione</b>

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
SVILUPPO SOSTENIBILE				
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	VALUTAZIONE DESCRITTIVA	LIVELLO
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Manifesta attenzione per l'ambiente.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.</p>	<p>Conoscere e rispettare l'ambiente di appartenenza.</p>	<p>Comprende l'importanza di tutelare la Terra in tutti i suoi aspetti e mette in atto comportamenti di rispetto del territorio in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Conosce i beni storico-culturali e le tradizioni della comunità in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<b>Avanzato</b>
	<p>Coglie il valore del patrimonio culturale e l'importanza del rispetto dei beni pubblici.</p>	<p>Riconoscere i beni storico-culturali e le tradizioni della comunità.</p>	<p>Comprende l'importanza di tutelare la Terra in tutti i suoi aspetti e mette in atto comportamenti di rispetto del territorio in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo</p> <p>Conosce i beni storico-culturali e le tradizioni della comunità in situazioni note in modo autonomo e continuo o in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo</p>	<b>Intermedio</b>

			<p>Comprende l'importanza di tutelare la Terra in tutti i suoi aspetti e mette in atto comportamenti di rispetto del territorio in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Conosce i beni storico-culturali e le tradizioni della comunità in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p>	<b>Base</b>
			<p>Comprende l'importanza di tutelare la Terra in tutti i suoi aspetti e mette in atto comportamenti di rispetto del territorio in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p> <p>Conosce i beni storico-culturali e le tradizioni della comunità in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>	<b>In via di prima acquisizione</b>

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO CITTADINANZA DIGITALE		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	VALUTAZIONE DESCRITTIVA	LIVELLO
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<p>Conosce le più note tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie.</p> <p>Comprende e applica le fondamentali norme comportamentali da osservare nell'ambiente digitale.</p>	Riconoscere e utilizzare i principali strumenti digitali e riflettere sull'uso consapevole e responsabile	<p>Conosce e utilizza i principali dispositivi informatici, le procedure di utilizzo di Internet per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e Identifica i possibili pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<b>Avanzato</b>
			<p>Conosce e utilizza i principali dispositivi informatici, le procedure di utilizzo di Internet per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e Identifica i possibili pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<b>Intermedio</b>
			<p>Conosce e utilizza i principali dispositivi informatici, le procedure di utilizzo di Internet per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e Identifica i possibili pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<b>Base</b>

			Si avvia a conoscere e utilizzare i principali dispositivi informatici, le procedure di utilizzo di Internet per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e ad Identificare i possibili pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
--	--	--	---	-------------------------------------

**RELIGIONE CATTOLICA -CLASSE QUINTA**

<b>Competenza chiave europea RELIGIONE CATTOLICA CLASSE 5<sup>^</sup></b>		<b>COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b>		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Rubrica di valutazione</b>	<b>Giudizio sintetico</b>
<b>Dio e l'uomo.</b>	Riconoscere la Bibbia come testo sacro di Ebrei e Cristiani confrontandola con i testi sacri non cristiani.	Conoscere il Cristianesimo dalle origini fino ai giorni nostri, individuando gli aspetti del dialogo interreligioso.	Partecipa con interesse continuo e in modo costruttivo. Sa organizzare autonomamente i contenuti svolgendo un lavoro sistematico usando risorse offerte dal docente e/o reperite altrove.	<b>Ottimo</b>
			Riconosce e sa confrontare in modo corretto e preciso gli elementi fondamentali delle varie religioni, esprimendo rispetto verso la diversità con riflessioni personali.	
			Partecipa con interesse continuo e in modo costruttivo. Sa organizzare autonomamente i contenuti svolgendo un lavoro sistematico usando risorse offerte dal docente.	<b>Distinto</b>
			Riconosce e sa confrontare in modo corretto gli elementi fondamentali delle varie religioni	
			Partecipa con assiduo interesse. Ha una buona conoscenza dei contenuti proposti che sa organizzare usando risorse offerte dal docente.	<b>Buono</b>
			Riconosce e sa confrontare gli elementi fondamentali delle varie religioni	
Partecipa con interesse discontinuo. Ha una conoscenza basilare dei contenuti. Riconosce gli elementi fondamentali delle varie religioni con risorse offerte dal docente	<b>Sufficiente</b>			
Guidato riconosce, gli elementi essenziali delle varie religioni		<b>Insufficiente</b>		
<b>La Bibbia e le altre fonti.</b>	Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e ne seguono l'insegnamento.	Ricostruire le tappe fondamentali della vita delle prime comunità cristiane.	Partecipa con interesse continuo svolgendo un lavoro sistematico e con contributi originali. Ha una conoscenza approfondita della storia del Cristianesimo che sa esporre servendosi delle risorse offerte dal docente e da risorse personali.  Sa utilizzare in modo corretto e preciso i testi del Nuovo Testamento per ricostruire la storia dei cristiani.	<b>Ottimo</b>

		Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni.	<p>Partecipa con interesse continuo svolgendo un lavoro sistematico.</p> <p>Ha una conoscenza approfondita della storia del Cristianesimo che sa esporre servendosi delle risorse offerte dal docente e da risorse personali.</p> <p>Sa utilizzare in modo corretto i testi del Nuovo Testamento per reperire informazioni.</p>	<b>Distinto</b>
			<p>Partecipa con interesse e svolge un lavoro quasi puntuale.</p> <p>Ha una buona conoscenza della storia del Cristianesimo che sa organizzare con le risorse offerte dal docente.</p> <p>Sa utilizzare i testi del Nuovo Testamento per reperire informazioni.</p>	<b>Buono</b>
			<p>Partecipa con interesse discontinuo. Ha una conoscenza parziale della storia del Cristianesimo. Utilizza in modo essenziale i testi del Nuovo testamento come risorsa offerta dal docente.</p>	<b>Sufficiente</b>
			<p>Guidato individua i principali momenti della storia del Cristianesimo</p>	<b>Insufficiente</b>
<b>Il linguaggio religioso.</b>	Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività.	Conoscere e riflettere sulle tradizioni cristiane presenti nel proprio ambiente.	<p>Partecipa con interesse continuo e costruttivo. Sa ricercare informazioni sulle tradizioni del Natale nel proprio ambiente e nel resto del mondo, con risorse fornite dal docente e/o personali. Sa esporre i contenuti con precisione, avvalendosi anche di strumenti tecnologici.</p> <p>Individua espressioni di architettura e d'arte cristiana e sa decodificarne i significati.</p>	<b>Ottimo</b>
		Decodificare i significati dell'iconografia cristiana.	<p>Partecipa con interesse continuo e costruttivo. Sa ricercare informazioni sulle tradizioni del Natale nel proprio ambiente e nel resto del mondo, con risorse fornite dal docente. Sa esporre i contenuti con sicurezza, avvalendosi anche di strumenti tecnologici.</p> <p>Individua espressioni di architettura e d'arte cristiana e sa decodificarne i significati.</p>	<b>Distinto</b>
		Individuare significative espressioni d'arte cristiana nel corso dei secoli.	<p>Partecipa con interesse continuo. Sa organizzare i contenuti con risorse fornite dal docente. Individua espressioni di architettura e d'arte cristiana e sa decodificare alcuni significati.</p>	<b>Buono</b>
			<p>Partecipa con discontinuità. Conosce parzialmente espressioni di architettura e d'arte cristiana, decodificando i significati con le risorse offerte dal docente</p>	<b>Sufficiente</b>
			<p>Guidato riconosce elementari espressioni di architettura e d'arte cristiana</p>	<b>Insufficiente</b>
<b>I valori etici e religiosi.</b>	Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza cristiana.	Saper confrontare il Cristianesimo con le principali religioni non cristiane.	<p>Partecipa con interesse continuo e costruttivo. Ha una conoscenza approfondita delle principali religioni mondiali che sa esporre con originalità servendosi di diversi mezzi comunicativi e frutto di ricerca personale.</p>	<b>Ottimo</b>
		Comprendere che tutte le religioni propongono la forza dell'amore e della non-violenza per promuovere la pace.	<p>Individua i valori comuni alle varie religioni dimostrando rispetto per la diversità e il dialogo interreligioso.</p> <p>Partecipa con interesse continuo e costruttivo. Conosce le principali religioni mondiali che sa esporre servendosi anche di diversi mezzi comunicativi.</p>	<b>Distinto</b>
		Confrontarsi con l'attualità	<p>Individua i valori comuni alle varie religioni dimostrando rispetto per la diversità e il dialogo interreligioso.</p>	

		e scoprire negli insegnamenti della Chiesa proposte di scelte responsabili.	Partecipa con continuo interesse. Conosce le principali religioni mondiali che sa esporre servendosi anche di diversi mezzi comunicativi.  Individua i valori comuni alle varie religioni dimostrando rispetto per la diversità e il dialogo interreligioso.	<b>Buono</b>
			Partecipa con interesse discontinuo e ha una parziale conoscenza dei contenuti proposti.  Individua, con le risorse fornite dal docente, i valori comuni alle diverse religioni.	<b>Sufficiente</b>
			Guidato individua gli elementi essenziali delle religioni mondiali	<b>Insufficiente</b>



**DISCIPLINA: ATTIVITA' ALTERNATIVA RC****Per tutte le classi**

<b>RUBRICHE DI VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
	<i>Risponde al dialogo educativo lavorando in modo continuo e con autonomia e si orienta tra le proposte didattiche mostrando, sia in situazioni note sia in situazioni non note, vivo interesse e attenzione attiva e propositiva. Coglie le varie sfaccettature degli argomenti mobilitando una varietà di risorse che comprendono quelle fornite dal docente ma anche quelle reperite altrove.</i>	<b>OTTIMO</b>
	<i>Risponde al dialogo educativo lavorando in modo continuo e con autonomia e si orienta tra le proposte didattiche mostrando, sia in situazioni note che in situazioni non note, vivo interesse e attenzione attiva e propositiva. Coglie le varie sfaccettature degli argomenti utilizzando le varie risorse fornite dal docente.</i>	<b>DISTINTO</b>
	<i>Risponde al dialogo educativo lavorando con autonomia ma in modo non sempre continuo. Si orienta tra le proposte didattiche mostrando, sia in situazioni note che in situazioni non note, vivo interesse e attenzione attiva e propositiva. Coglie le varie sfaccettature degli argomenti utilizzando le varie risorse fornite dal docente.</i>	<b>BUONO</b>
	<i>Opportunamente guidato partecipa al dialogo educativo. Si orienta tra le proposte didattiche mostrando, sia in situazioni note che in situazioni non note, vivo interesse e attenzione attiva e propositiva. Coglie le varie sfaccettature degli argomenti utilizzando le varie risorse fornite dal docente.</i>	<b>SUFFICIENTE</b>
	<i>Opportunamente guidato partecipa al dialogo educativo in situazioni note mostra interesse agli argomenti proposti utilizzando le varie risorse fornite dal docente.</i>	<b>INSUFFICIENTE</b>